

GOLENA S. MASSIMO	BASTIONE ALICORNO	BASTIONE S. CROCE	ARENA ROMANA	
	ore 21.00 Maria Grazia Mandruzzato Luca Scarlini <b>Primo Studio: La Madre</b>		ore 23.00 Tête de Bois Avanti Pop	<b>VEN</b> 08   06
ore 23.30 Le Loup Garou ore 24.00 Andrea Pennacchi Alberto Toso Fei <b>Racconti di mezzanotte</b>		ore 22.00 Compagnia Katzenmacher <b>Tragedia alle mura</b>		<b>SAB</b> 09   06
ore 00.30 Andrea Pennacchi Alberto Toso Fei <b>Racconti di mezzanotte</b>	ore 21.30 CRT <b>L'assoluto naturale</b>	ore 22.30 Compagnia Katzenmacher <b>Tragedia alle mura</b>		<b>DOM</b> 10   06
ore 21.30 Fantaghirò <b>Emilio delle tigri se n'è andato</b> MARGINEMIGRANTE <b>Sabbia. Attraverso via Anelli</b>	ore 21.30 Loris Contarini Maurizio Camardi <b>Cinque storie da raccontare al buio</b>			<b>LUN</b> 11   06
ore 22.00 MARGINEMIGRANTE <b>Sabbia. Attraverso via Anelli</b> ore 22.30 Fantaghirò <b>Emilio delle tigri se n'è andato</b>		ore 21.30 Arca Azzurra Teatro <b>Racconti solo racconti</b>		<b>MAR</b> 12   06
ore 22.30 amnesia vivacE <b>Ecce Robot!</b> ore 23.30 DJ set	ore 21.30 TAM Teatromusica <b>Antonio un nome senza santo</b> <b>Festa laica</b>			<b>MER</b> 13   06
ore 21.30 amnesia vivacE <b>Ecce Robot!</b> ore 23.30 SuttaScupa e Teatro Garibaldi di Palermo alla Kalsa <b>Sutta Scupa</b>	ore 22.30 TAM Teatromusica <b>Antonio un nome senza santo</b> <b>Festa laica</b>			<b>GIO</b> 14   06
ore 21.30 Accademia degli Artefatti <b>Ab-uso</b> ore 23.30 SuttaScupa e Teatro Garibaldi di Palermo alla Kalsa <b>Sutta Scupa</b>	ore 21.30 Accademia degli Artefatti <b>Ab-uso</b>	ore 22.30 Pacitti Company <b>Finale</b>	<b>BASTIONE MORO 2</b>	<b>VEN</b> 15   06
ore 21.30 Accademia degli Artefatti <b>Ab-uso</b> ore 23.45 Giancarlo Previati e 00.30 Vasco Mirandola <b>storie strane...</b>	ore 21.30 Accademia degli Artefatti <b>Ab-uso</b>	ore 22.30 Pacitti Company <b>Finale</b>	ore 19.00 Reading di Paolo Fabbri con Pierantonio Rizzato e Gigi Dall'Aglio <b>Il Capitano Nemo</b>	<b>SAB</b> 16   06
ore 19.00 Carla Stella <b>La stanza di Goffredo Parise.</b> I Sillabari ore 21.00 Fortebraccio Teatro Nnord ore 23.30 DJ set	ore 21.30 Sud Costa Occidentale <b>Il festino</b>	ore 21.15 Bel. Teatro <b>Il conformista</b>	<b>TEATRO STUDIO</b>	<b>DOM</b> 17   06
ore 19.00 Carla Stella <b>La stanza di Goffredo Parise.</b> I Sillabari ore 21.30 Abracalam e Terra di bucsi <b>Omicidio padovano</b> Fortebraccio Teatro Nnord	ore 22.30 Daniele de Plano <b>Cecchini</b>	ore 21.15 Bel. Teatro <b>Il conformista</b>	dalle 10.00 alle 18.00 Giuliano Scabia <b>Una giornata di lavoro sul testo</b>	<b>LUN</b> 18   06
ore 19.00 Carla Stella <b>La stanza di Goffredo Parise.</b> I Sillabari ore 21.30 Abracalam e Terra di bucsi <b>Omicidio padovano</b>	ore 21.00 Daniele de Plano <b>Cecchini</b>	ore 21.30 Vitaliano Trevisan Dedalofurioso <b>SOLO RH</b> <b>Una lettura?</b>	ore 22.30 Compagnia Iliaria Drago <b>Progetto La nave dei folli</b>	<b>MAR</b> 19   06
ore 19.00 Carla Stella <b>La stanza di Goffredo Parise.</b> I Sillabari ore 21.30 Amândio Pinheiro <b>La muraglia cinese</b>	ore 21.30 La Giudecca e 2night <b>Pop Wilde Comedy</b>	<b>PORTA PORTELLO</b>	ore 22.30 Compagnia Iliaria Drago <b>Progetto La nave dei folli</b>	<b>MER</b> 20   06
ore 19.00 Carla Stella <b>La stanza di Goffredo Parise.</b> I Sillabari ore 21.30 Amândio Pinheiro <b>La muraglia cinese</b> ore 00.30 DJ set	ore 21.00 Ottavo Giorno <b>Tra il prima e il dopo</b> ore 21.30 La Giudecca e 2night <b>Pop Wilde Comedy</b>	<b>ZATTERA PORTELLO</b>	ore 23.30 Klezroyim	<b>GIO</b> 21   06
ore 19.00 Carla Stella <b>La stanza di Goffredo Parise.</b> I Sillabari ore 23.00 StandHard Trio	ore 21.00 Ottavo Giorno <b>Tra il prima e il dopo</b> ore 21.30 Teatri Uniti Onorevole Teatro Casertano <b>Magic People Show</b>		ore 19.00 Teatrocontinuo <b>Muri</b>	<b>VEN</b> 22   06
ore 19.00 Carla Stella <b>La stanza di Goffredo Parise.</b> I Sillabari	ore 22.30 TPR <b>L'insurrezione dei semi</b>	ore 21.30 Arturo Cirillo <b>Don Fausto</b> ore 23.30 Compagnia Cambi Civica Rondelli <b>Farsa</b>		<b>SAB</b> 23   06
ore 19.00 Carla Stella <b>La stanza di Goffredo Parise.</b> I Sillabari	<b>BASTIONE IMPOSSIBILE</b>	ore 22.00 <b>Tutta un'altra musica</b> Concerto di chiusura		<b>DOM</b> 24   06

Il presente programma è suscettibile di variazioni

## TEATRI DELLE MURA

terza edizione: il festival cresce e si rinnova.

Mantenendo la propria vocazione di vetrina della produzione teatrale padovana, guarda alla scena nazionale e trasforma la città di Padova in un palcoscenico naturale: dall'8 al 24 giugno, 55 eventi spettacolari, 16 prime nazionali, 12 prime regionali, 20 compagnie ospiti. 7 diversi spazi: i Bastioni e le Mura si reinventano per accogliere le esperienze più significative della scena contemporanea. Incontri, Invasioni, Officine, Extra-ordinario, Off: queste le sezioni per un cartellone articolato e vivacissimo.

Un nuovo festival di teatro per il Veneto, un nuovo luogo di esperienze e di incontri tra artisti e spettatori.

### Per informazioni:

Settore Attività Culturali  
Servizio Manifestazioni e Spettacoli  
049 8205623\5624\5611  
info@teatridellemura.it

### BIGLIETTERIA

Costo biglietti 8 euro (intero) e 6 euro (riduzioni di legge, studenti universitari).

È possibile prenotare i biglietti al 049 8205623 o via e-mail scrivendo a [biglietteria@teatridellemura.it](mailto:biglietteria@teatridellemura.it)

### OFFICINE

**Compagnia Katzenmacher:** cerca 10 attori da selezionare per la messinscena di "Tragedia alle mura", laboratorio dal 3 all'8 giugno, dalle 10 alle 19, secondo i turni concordati con la compagnia.

**Pacitti Company:** cerca 20-30 persone (performers, attori, danzatori, scenografi, architetti, video artisti interessati al lavoro del corpo nello spazio), laboratorio dal 5 al 9 e dall'11 al 14 giugno.

**Accademia degli artefatti:** cerca 8-12 attori da selezionare per la messinscena di "Ab-uso", laboratorio dal 28 al 31 maggio (orari da definire).

**Teatrocontinuo:** cerca 20 attori per la messinscena dello spettacolo "Muri", laboratorio dall'11 al 21 giugno, dalle 8 alle 13.

Costo: 30 euro (quota assicurativa).

Per informazioni:  
049 8205623 / 32923522453

Iscrizioni: inviare curriculum e breve lettera motivazionale a [gaisilva@libero.it](mailto:gaisilva@libero.it)

**Una giornata di lavoro sul testo con Giuliano Scabia**  
Workshop sul testo e sulla recitazione di "Visione di Gesù con Afrodite" di G. Scabia, che si terrà il 18 giugno dalle 10 alle 18. Max. 20 iscritti (tenuti ad imparare a memoria la prima scena del testo).

Info e iscrizioni: telefonare a TPR - Padova 049 8725757 dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 19 o inviare e-mail a [info@teatropopolare.org](mailto:info@teatropopolare.org).

### TOUR DELLE MURA CON IL CITY SIGHTSEEING BUS

Domenica 17 giugno or 9.30

Una visita guidata delle mura cinquecentesche di Padova a cura del Comitato Mura sull'autobus a due piani

## FESTIVAL

# TEATRI DELLE MURA

PADOVA

8-24 GIUGNO 07

[WWW.TEATRIDELLEMURA.IT](http://WWW.TEATRIDELLEMURA.IT)



REGIONE DEL VENETO



Comune di Padova  
Assessorato alle Politiche  
Culturali e Spettacolo



Corso di Laurea DAMS  
Dipartimento di Discipline Linguistiche  
Comunicative e dello Spettacolo



Consiglio di Quartiere 4  
Sud-Est



Grafica e Impaginazione: Martino Genchi  
Foto: Michele Lamanna

coin

APS

MELBOONSTORE

IMPRIMENDA

b r e k

DOTTEGA DEL FAN



## Incontri

Gli artisti incontrano i grandi autori veneti del passato e della contemporaneità

Maria Grazia Mandruzzato – Luca Scarlini **Primo studio: La Madre**  
Bastione Alicorno, 8 e 9 giugno ore 21.00  
Il primo studio apre il confronto con il romanzo “Lettere di una novizia” di Guido Piovene – un omaggio nel centenario della nascita del grande scrittore vicentino. Con la drammaturgia originale, creata per l’occasione da Luca Scarlini, e l’interpretazione di un’attrice inquieta e straordinaria come Maria Grazia Mandruzzato.

Andrea Pennacchi – Alberto Toso Fei **Racconti di mezzanotte**  
Golena San Massimo, 9 giugno ore 23.30 e 10 giugno ore 00.30  
Due noti ed abili narratori veneti attraversano la notte padovana: fra misteri, leggende, racconti fuori dal comune e molte curiosità, un appuntamento con la storia più segreta e dimenticata della città

CRT **L’assoluto naturale**  
Bastione Alicorno, 10 giugno ore 21.30  
Un testo bellissimo ma poco frequentato di Goffredo Parise, una sorta di lucida e ironica “autopsia” di un rapporto in crisi, che diventa emblematico della dialettica uomo-donna. Racconto in parte autobiografico, che l’autore affida al linguaggio della scena, con intuizioni di grande teatralità, “L’assoluto naturale” è affrontato da Fabrizio Parenti e Carla Chiarelli, con un approccio estremamente innovativo.

Fantaghirò **Emilio delle tigri se n’è andato**  
Golena San Massimo, 11 giugno ore 21.30 e 12 giugno ore 22.30  
Un gruppo di artisti tutto padovano – fra cui lo scrittore Giulio Mozzi per la drammaturgia – accomunati dalla fascinazione per l’arco di tempo che precede e segue l’azione affronta la drammatica fine di Emilio Salgari, facendo il punto sul senso profondo della sua opera letteraria: “sognare vite di grandi sognatori, e raccontarle alla gente comune per alimentarne la capacità di sognare.”

Loris Contarini – Maurizio Camardi  
**Cinque storie da raccontare al buio**  
Bastione Alicorno, 11 giugno ore 21.30  
Un viaggio tra luci e ombre del Nordest, fatto di parole e musica, nella tagliente scrittura di Massimo Carlotto. Loris Contarini, attore che da tempo ha intrapreso un viaggio nel teatro-musica con il compositore e musicista Maurizio Camardi, è la voce di questo mondo cupo, misterioso eppure estremamente reale.

Vasco Mirandola – Giancarlo Previati **storiestrane...**  
Golena San Massimo, 16 giugno ore 23.45 e 00.30  
Parole e suoni che suggeriscono l’inquietudine delle attese, il rotolare del tempo, incubi, strane visioni, mostri improvvisi, lo spavento che scaturisce da una smagliatura della norma, la magia racchiusa nell’ovvio: è Dino Buzzati, il suo universo magico, misterioso, attraente, che lascia con il fiato sospeso. Due attori, “spinti” dal contrabbasso di Massimiliano Forza, intrecciano dialoghi, episodi, frammenti da “La boutique del mistero”, “Le notti difficili”, “Sessanta racconti”, “In quel preciso momento”, “Colombe”.

Carla Stella **La stanza di Goffredo Parise. I sillabari**  
Golena San Massimo, dal 17 al 24 giugno ore 19.00  
Scrittori, poeti, editori e artisti della scena italiana rendono omaggio a Goffredo Parise, leggendo i racconti e alcuni passi tratti da uno dei capolavori del secondo Novecento italiano, i “Sillabari” Frammenti di sentimenti, emozioni, parole, ma anche sguardi, sorrisi, suggestioni: tanti interventi diversi, bellissimi, collezionati in una straordinaria e originalissima video-installazione a cura di Carla Stella.

Abracalam – Terra di bucsi **Omicidio padovano**  
Golena San Massimo, 18 e 19 giugno ore 21.30  
Due gruppi padovani tornano a collaborare per affrontare nella prima tappa di un percorso in divenire, un testo del XVI secolo, scritto dal padovano Angelo Leonico. “Il soldato”, questo il titolo originale della tragedia, si scosta dalla tradizionale narrazione mitica di ispirazione classica, ma trova nella propria contemporaneità ambienti, relazioni e motivi.

Vitaliano Trevisan – Dedalo Furioso **Solo RH. una lettura?**  
Bastione Santa Croce, 19 giugno ore 21.30  
Un progetto di allestimento volutamente senza regia, di e con Vitaliano Trevisan che intende portare il testo in scena fisicamente – in parte scritto sul muro, in parte disperso in vari libri e taccuini, anch’essi fisicamente presenti, a cui il testo "murale" continuamente rimanda. Ed RH, l’attore, due volte autore: in quanto attore, che

sempre riscrive il testo sul palco, e in quanto interprete di chi quel testo, nella finzione scenica, ha scritto.

La Giudecca – 2night **Pop Wilde Comedy**  
Bastione Alicorno, 20 e 21 giugno ore 21.30  
Un’ambientazione straniante, iper-contemporanea, che conduce il pubblico in mezzo alle storie e alle ambiguità di vari e stralunati personaggi. Legami intrigati, rapporti poco chiari, relazioni sorprendenti: questo il cuore di “La Verità, o quasi”, sorprendente atto unico della scrittrice Giulia Belloni.

TPR – Giuliano Scabia **L’insurrezione dei semi**  
Bastione Impossibile, 23 giugno ore 22.30  
Il Teatro Popolare di Ricerca di Padova incontra Giuliano Scabia, grande protagonista della storia recente del teatro italiano. Autore raffinato, instancabile innovatore della scena e dei linguaggi, Scabia ci viene presentato in quest’occasione con la messinscena di un testo di straordinaria bellezza, “dedicato a tutti gli attori del mondo”.

## Invasioni

Gli artisti ospiti a Teatri delle mura 2007

MARGINeMIGRANTE **Sabbia. Attraverso via Anelli**  
Golena San Massimo, 11 giugno ore 22.30 e 12 giugno ore 22  
Un giovane gruppo di studenti ha indagato una delle quotidianità più difficili di Padova. A partire da interviste e ricerche sul campo nasce una drammaturgia che esplose in scena come un contagio, nei racconti che svelano le contraddizioni e l’umanità, l’ironia e la comicità, le storie e le incomprensioni degli abitanti di via Anelli.

Arca Azzurra Teatro **Racconti solo racconti**  
Bastione Santa Croce, 12 giugno ore 21.30  
Il maggior autore toscano del dopoguerra, Ugo Chiti, presenta uno dei suoi più recenti lavori: quattro storie, sul filo della memoria della guerra e della Resistenza, del ritorno a casa e dell’amore. Una sorta di summa del lavoro svolto in questi venti anni di collaborazione con la compagnia Arca Azzurra.

amnesia vivacE **Ecce robot!**  
Golena San Massimo, 13 giugno ore 22.30 e 14 giugno ore 21.30  
Surreale, grottesco, comico, Daniele Timpano, autore-attore monologante, presenta lo studio del suo nuovo lavoro, dedicato all’invasione dei robot giapponesi sui teleschermi italiani e ai loro effetti sulla vita di una generazione cresciuta negli anni di piombo.

SuttaScupa e Teatro Garibaldi di Palermo alla Kalsa **Sutta Scupa**  
Golena San Massimo, 14 e 15 giugno ore 22.30  
Sutta scupa: ovvero sotto pressione. Opera prima del giovane gruppo palermitano, lo spettacolo, carico di eco beckettiane, racconta di un violento e amaro colloquio di lavoro in un dialetto aspro e tagliente che apre uno spaccato sulla assurdità della condizione giovanile.

Fortebraccio Teatro **Nnord**  
Golena San Massimo, 17 giugno ore 21 e 18 giugno ore 23.30  
Autore, attore, performer, poeta, Roberto Latini presenta la tappa iniziale di un lavoro sul Nord, per la prima volta affiancato da un consistente gruppo di attori, in un omaggio dichiarato allo storico spettacolo “Sudd” di Leo de Berardinis.

Sud Costa Occidentale **Il festino**  
Bastione Alicorno, 17 giugno ore 21.30  
Monologo di grande intensità, interpretato magistralmente da uno straordinario Gaetano Bruno: la storia dolorosa e struggente di due fratelli gemelli, scritta con inusitata forza da Emma Dante, autrice e regista rivelazione in Italia e in Europa degli ultimi sei anni.

Daniele de Plano **Cecchini**  
Bastione Alicorno, 18 giugno ore 22.30 e 19 giugno ore 21.00  
Daniele De Plano, regista d’opera e cinematografico, torna nuovamente alla prosa con l’opera di Massimo Bavastro: un testo intenso e poetico sulla guerra scritto durante il conflitto balcanico, tuttora amaramente attuale.

Compagnia Ilaria Drago **Progetto “La nave dei folli”**  
Porta Portello, 19 e 20 giugno ore 22.30  
Attrice e autrice di grande carisma, Ilaria Drago (premio Elsa Morante per la Letteratura nel 2006), incontrando l’universo attoriale di Marcello Sambati, presenta per la prima volta uno spettacolo decisamente a tinte forti, che si interroga sul significato della vita umana, in una ambientazione scenica che fa incontrare poesia e arti visive.

Amândio Pinheiro **La muraglia cinese**  
Golena San Massimo, 20 e 21 giugno ore 21.30  
Lo spettacolo diretto dal giovane attore e regista portoghese, tratto da “Durante la costruzione della muraglia cinese” di Franz Kafka, contorce la dimensione temporale e, in linea con la produzione del grande scrittore ceco, propone una riflessione senza soluzioni sull’esistenza del singolo ed il suo inserimento nella grande macchina della società.

Teatri Uniti – Onorevole Teatro Casertano **Magic People Show**  
Bastione Alicorno, 22 giugno ore 21.30  
Un “comico, feroce e colorito avanspettacolo pop”, così si presenta “Magic People Show”. Protagonisti sono i “nipoti” dei personaggi di Eduardo De Filippo, nipoti del boom economico ritratti al vetriolo dalla forte scrittura di Giuseppe Montesano. Ridicoli mostri drogati dal sogno del denaro, prigionieri illusi di essere liberi, gaudenti che hanno seppellito la passione e l’amore, che abitano un ambiente impoverito dalle abitudini contemporanee. Questo Show, con le sue musicchette tanto simili alle suonerie del cellulare, sorprende e nasconde, mostra e riflette, in un crescendo che mescola l’opera buffa e il dramma, ritmi da noir ed elementi di squallida attualità...

Arturo Cirillo – Nuovo Teatro Nuovo **Don Fausto**  
Bastione Santa Croce, 23 giugno ore 21.30  
Il Faust “creato dall’immaginazione alemanna e poetizzato tanto magnificamente dal sommo Goethe”, diventa nel testo di Antonio Petito, Don Fausto Barilotto che, chiamandosi allo stesso modo del personaggio goethiano, crede di essere lui. Grande comicità e un ottimo cast di giovani attori guidati da Arturo Cirillo, premio Ubu 2005 e 2006, nonché premio Hystrio 2007.

Compagnia Cambi Civica Rondelli **Farsa**  
Bastione Santa Croce, 23 giugno ore 22.30  
“Farsa” è una provocatoria ed irriverente galoppata di non-sense comico, portata in scena da due attori decisamente atipici, Andrea Cambi e Bobo Rondelli, due icone dell’identità comica toscana, guidati con sorniona ironia da uno dei registi più interessanti della giovane scena italiana, Massimiliano Civica. “Farsa” spiazzata lo spettatore con colpi di scena ed accostamenti surreali: e un ipotetico noir diventa una scorribanda irriverente nei territori dell’immaginario.

## Officine

I laboratori di Teatri delle mura 2007

Compagnia Katzenmacher **Tragedia alle mura**  
Bastione Santa Croce, 9 giugno ore 22.00 e 10 giugno ore 22.30  
Un nuovo sviluppo del progetto “Tragedia a...”, presentato in modalità diverse in diversi importanti festival italiani, creato a partire da un laboratorio aperto che si terrà a Padova. Alfonso Santagata, fondatore e regista della compagnia Katzenmacher, questa volta intende trasferire l’indagine sulle tragedie del Labdacidi in un contesto extra-teatrale ed urbano, per svelarne i rapporti con la contemporaneità.

Pacitti Company **Finale**  
Bastione Santa Croce, 15 e 16 giugno ore 22.30  
Una proposta teatrale singolare, eccentrica e assolutamente anti-narrativa di una delle più interessanti e irriverenti compagnie inglesi, per la prima volta in Italia. Lo spettacolo, che coinvolge nella creazione numerosi performers, video-makers, artisti dopo un lungo workshop a Padova, è ispirato alla celebre “Thérèse Raquin” di Emile Zola.

Accademia degli artefatti **Ab-uso**  
Bastione Alicorno – Golena San Massimo, 15 e 16 giugno ore 21.30  
Dopo Crimp, Kane, Pirandello, Handke, la romana Accademia degli Artefatti incontra la scrittura caustica e acuta di Tim Crouch. In “An Oak Tree”, Crouch propone un attore-ipnotizzatore, in una struttura largamente affidata all’aleatorietà, dove muta continuamente il deuteragonista, per indurre un effetto di spaesamento. L’interprete che affianca l’attore principale cambia ogni sera e riceve il copione solo durante la messinscena, senza istruzioni registiche che vengono date in diretta. Quello che succede è tutto vero ma impreciso, è tutto falso ma reale, un’ipnosi...

Teatrocontinuo **Muri**  
Bastione Moro 2, 22 giugno ore 19.00  
Un nuovo allestimento, esito di un laboratorio sull’attore diretto da Nin Scolari, che affronta il tema del muro attraverso la sua presenza materiale e metaforica nella storia umana, secondo diverse prospettive: la difesa, la celebrazione, la separazione.

Giuliano Scabia **Una giornata di lavoro sul testo con Giuliano Scabia**  
Teatro Studio, 18 giugno dalle 10 alle 18  
Una giornata di workshop diretta dal famoso drammaturgo veneto, che intende lavorare su testo e recitazione a partire dal suo “Visione di Gesù con Afrodite”.

## Extra Ordinario

Eventi speciali, readings, concerti e dopo-festival

Têtes de bois **Avanti Pop**  
Arena romana, 8 giugno ore 22.30  
Il lavoro, le canzoni del lavoro: questo il filo del progetto “Avanti Pop”, percorso collettivo ideato da Têtes de Bois, gruppo musicale tra i più effervescenti ed impegnati della scena italiana. Un percorso che, sulle ruote instabili di un vecchio camion Fiat del 1956 ha incontrato attori, musicisti, poeti, disegnatori. Un evento “aperto” ad ospiti speciali, che è anche un Cd, un concerto, uno spettacolo, un racconto. “Avanti Pop” fa tappa a Padova, con il suo carico di canzoni...

Tam Teatromusica **Antonio un nome senza santo**  
Bastione Alicorno, 13 giugno ore 21.30 e 14 giugno ore 22.30  
Nel giorno in cui la città celebra l’anniversario della morte del suo patrono, Tam inventa una festa laica, parallela, dedicata all’uomo che fu Antonio prima di diventare santo: una performance itinerante, spettacolare e musicale realizzata in collaborazione con East Rodeo. Evento atteso e imprevedibile, che si confronta con la vita, le parole, le gesta del portoghese Fernando de Buglion, divenuto poi Sant’Antonio.

Bel.Teatro **Il conformista**  
Bastione Santa Croce, 17 e 18 giugno ore 21.15  
Un omaggio a Giorgio Gaber e al suo “Teatro Canzone”, questo evento spettacolare nato dalla collaborazione di Bel.Teatro con il gruppo musicale Flexus, arricchito dalla partecipazione straordinaria di Mirco Artuso.

Ottavo Giorno **Tra il prima e il dopo**  
Bastione Alicorno, 21 e 22 giugno ore 21.00  
La performance è un momento di accoglienza nel parco del Bastione Alicorno. Prima dello spettacolo in rassegna e dopo la calata del sole, un breve passaggio di danza accompagnerà il pubblico in un’atmosfera di ascolto e di incontro.

Tutta un’altra musica  
Arena romana, 24 giugno ore 22  
Concerto di chiusura del festival: nel suggestivo spazio dell’arena si danno appuntamento i maggiori gruppi musicali padovani, per un evento davvero straordinario.

Off – Dopofestival  
Il Festival Teatri delle Mura 2007 prevede uno spazio off, un’area aperta a contaminazioni, incontri, interviste pubbliche, spazi gastronomici e culinari, luogo di ritrovo – pensato presso la Golena San Massimo – dove verrà anche istituito il “MURO DEL PETTEGOLEZZO”: una parete bianca da scrivere e “arricchire” con commenti, pareri, critiche, opinioni. In questa area, prenderà vita un angolo “bar” (affidato a Carichi Sospesi), e una zona musicale con concerti, dj-set, improvvisazioni.

Le Loup Garou **concerto**  
Golena San Massimo, 9 giugno ore 23.30  
Il gruppo, definito dalla critica “un miracolo di originalità”, dà vita ad uno spettacolo unico di contaminazione linguistica e musicale.

Klezroym **concerto**  
Zattera – Portello, 21 giugno ore 23.40  
Un appuntamento con la musica klezmer, con i suoi ritmi che molto hanno assorbito dal folclore est-europeo e zigano, combinandolo con una espressività tipicamente ebraica, che il gruppo integra ad un continuo lavoro di contaminazione fra diverse culture musicali.

StandHard Trio **concerto**  
Golena San Massimo, 22 giugno ore 23.00  
Jazz innovativo ed irriverente, giocolieri della musica e della voce, improvvisatori eclettici e inarrestabili, lo StadHard trio gioca con sapienza nei meandri dei classici del jazz innovando in creazioni sorprendenti standard e brani della tradizione, con gli interventi della bellissima voce di Silvia Donati.

E inoltre:  
Readings e Incontri con gli artisti, a cura di Cristina Grazioli – Corso di Laurea DAMS dell’Università di Padova.