



COMUNE DI PADOVA  
Assessorato alla Cultura



21 giugno ■ 8 settembre

# Castello<sup>2019</sup> Festival





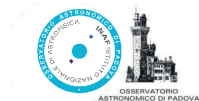
**COMUNE DI PADOVA**  
Assessorato alla Cultura



con il contributo di



**Fondazione**  
Cassa di Risparmio  
di Padova e Rovigo



in collaborazione con

main sponsor



direzione artistica e organizzazione



SCUOLA di MUSICA  
**GERSHWIN**

in collaborazione con



**I Solisti Veneti**  
ente musicale



**COMITATO**  
MURA  
DI  
PADOVA

partner



media partner



Torna l'estate e con l'estate tornano gli eventi all'aperto nella nostra città. Soprattutto, riaprono le porte del Castello Carrarese nella cui piazza d'armi, come è ormai diventata consuetudine, è stato allestito un ampio palco che ospiterà per l'intera stagione, da giugno a settembre, un folto, eterogeneo, interessante programma di spettacoli.

L'impegno organizzativo da parte dell'Assessorato alla Cultura è stato importante: con la direzione artistica della Scuola Gershwin si sono messe in rete realtà di primo piano, da Venetojazz a Zed!, dal Conservatorio Pollini ai Solisti Veneti, l'Orchestra di Padova e del Veneto, Dalvivo, e altre ancora. Ne è uscita una proposta di eccellente qualità, che saprà accontentare un pubblico numeroso e attento come quello che ha seguito la manifestazione negli anni precedenti, decretandone il successo.

Anche quest'anno, in occasione del festival, il Castello sarà aperto alle visite con la guida della Torlonga e del Comitato Mura, due associazioni che da tempo si impegnano per far conoscere ai padovani questo gioiello a lungo dimenticato.

Come è noto, da oltre un decennio il Comune è impegnato nel recupero del Castello: si tratta di un intervento di straordinaria complessità che sta avviandosi verso la sua conclusione. Il Castello diventerà un polo culturale di primario rilievo, con una vocazione principale verso l'arte moderna, il design e i linguaggi della contemporaneità.

**Andrea Colasio**  
Assessore alla Cultura

**Sergio Giordani**  
Sindaco

# PROGRAMMA FESTIVAL 2019

**21** GIUGNO  
PAG. 06  
FESTA EUROPEA  
DELLA MUSICA

**22** GIUGNO  
PAG. 07  
MARIO TOZZI  
E DARIO  
VERGASSOLA  
ITALIA INTATTA  
TOUR

**23** GIUGNO  
PAG. 08  
PADOVA  
WORLD MUSIC  
FESTIVAL

**25** GIUGNO  
PAG. 10  
ANDREA SCANZI  
E PENSARE  
CHE C'ERA  
GIORGIO GABER

**27** GIUGNO  
PAG. 12  
PFM PREMIATA  
FORNERIA  
MARCONI  
TVB - THE VERY  
BEST TOUR

**2** LUGLIO  
PAG. 14  
CORO CANTO  
LIBERO E SUONI  
DENTRO  
CANTI E  
MUSICHE DAL  
MONDO

**3** LUGLIO  
PAG. 15  
RAUL CREMONA  
RAUL CREMONA  
SHOW

**4** LUGLIO  
PAG. 16  
PAOLO FRESU  
MAURIZIO CAMARDI  
/ CLACSON  
SMALL ORCHESTRA  
/ ERNESTTICO  
HANGAR

**5** LUGLIO  
PAG. 18  
NICOLA PIOVANI  
LA MUSICA È  
PERICOLOSA -  
CONCERTATO

**6** LUGLIO  
PAG. 20  
GIANCARLO  
GIANNINI  
& MARCO  
ZURZOLO 4ET  
LE PAROLE NOTE

**9** LUGLIO  
PAG. 22  
FRANKIE HI-NRG MC  
FACCIO LA MIA  
COSA

**10** LUGLIO  
PAG. 23  
I TARANTOLATI  
DI TRICARICO  
FEATURING  
MARCO "FURIO"  
FORIERI

**12** LUGLIO  
PAG. 24  
ORCHESTRA DI  
PADOVA  
E DEL VENETO  
ORFEO ED  
EURIDICE

**17** LUGLIO  
PAG. 26  
G. DI TONNO  
V. MATTEUCCI  
G. GALATON  
OMAGGIO A  
NOTRE DAME

**18** LUGLIO  
PAG. 28  
BGKO  
BARCELONA  
GIPSY BALKAN  
ORCHESTRA

**19** LUGLIO  
PAG. 29  
ORCHESTRA DI  
PADOVA  
E DEL VENETO  
THE PLANETS

**20** LUGLIO  
PAG. 30

2069:  
OLTRE LA LUNA  
(APOLLO 550)

**23** LUGLIO  
PAG. 31

PAOLO MIGONE  
COMPLETAMENTE  
SPETTINATO

**24** LUGLIO  
PAG. 32

I SOLISTIVENETI  
IL MONDO  
DELLA LUNA

**25** LUGLIO  
PAG. 34

GOITSE IRISH  
BAND  
IRLANDA IN  
FESTA

**2** AGOSTO  
PAG. 37

ORCHESTRA DI  
PADOVA  
E DEL VENETO  
ELISIR D'AMORE

**7** AGOSTO  
PAG. 38

OMAR SOSA YILIAN  
CAÑIZARES DUO &  
GUSTAVO OVALLES

**26** AGOSTO  
PAG. 40

GIO' ALAJMO  
& ZAMPA DI  
COCKER  
COCKER. LA  
LEGGENDA DI  
WOODSTOCK

**28** AGOSTO  
PAG. 41

MONI OVADIA  
SENZA CONFINI  
EBREI E ZINGARI

**30** AGOSTO  
PAG. 42

A.PENNACCHI,  
E. IERVOLINO,  
SABIR ENSEMBLE  
L'ARTE MAGICA  
DI DALI', PICASSO,  
ERNST E MAGRITTE

**2** SETTEMBRE  
PAG. 43

MARGHERITA  
PICCIN & THE  
CROSSROAD  
PICKERS  
STRADE BLU

**5** SETTEMBRE  
PAG. 45

MAGICAL  
MYSTERY  
ORCHESTRA  
PLAY THE  
BEATLES

**6** SETTEMBRE  
PAG. 46

CLAUDIO  
SANTAMARIA  
IL POTERE  
STORIE DAL  
DECAMERONE

**7** SETTEMBRE  
PAG. 48

ENZO AVITABILE  
& I BOTTARI DI  
PORTICO  
PELLE  
DIFFERENTE  
TOUR

**8** SETTEMBRE  
PAG. 50

CONCERTO  
PER BARNEY

**PROGRAMMA**

**CHIOSCO AL FRESCO** PAG. 52

VENERDÌ  
2  
GIUGNO  
ORE  
19.00

# FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

a cura di Conservatorio Pollini  
e Scuola di Musica Gershwin



Sul palco si alterneranno alcuni dei talenti più interessanti della musica classica e jazz e a seguire si esibiranno un'orchestra classica e un'orchestra jazz con la partecipazione speciale del San Marco Brass Ensemble per suggellare la collaborazione tra il Conservatorio Pollini e la Scuola di Musica Gershwin sia per la didattica sia per gli spettacoli dal vivo.

6



**Biglietti**  
Ingresso libero



**Info**  
342 1486878  
[eventi@castellofestival.it](mailto:eventi@castellofestival.it)

# MARIO TOZZI E DARIO VERGASSOLA

## ITALIA INTATTA TOUR

con

**MARIO TOZZI** - voce narrante  
e con la partecipazione di

**DARIO VERGASSOLA**

una produzione Mismaonda

Prima regionale!

Spesso ci viene raccontata un'Italia bellissima, quella dei grandi siti archeologici, delle innumerevoli città d'arte e delle terme monumentali. Altre volte, invece, l'immagine più diffusa è quella di un'Italia sfigurata, che nel continente vanta il triste primato del più alto consumo di suolo e dove l'inestimabile patrimonio naturale e culturale viene sfregiato, distrutto o svenduto. Un'Italia intatta c'è, esiste ancora: a volte basta rallentare il passo per riconoscerla. Uno spettacolo in due parti con una lectio del Prof. **Mario Tozzi**, supportato da immagini a commento, seguita da alcune interviste condite da un pizzico d'ironia dell'istrionico attore e conduttore **Dario Vergassola**.



**22** SABATO  
GIUGNO  
ORE  
**21.30**



Biglietti  
Ingresso libero



Info  
342 1486878  
eventi@castellofestival.it

7





# PADOVA WORLD MUSIC FESTIVAL

**23**  
GIUGNO  
ORE  
**19.00** DOMENICA

con

**MI LINDA DAMA** (India-Italia): Namritha Nori (voce, loop), Giulio Gavardi (chitarra, sax turco, bouzouki, synth), Niccolò Giuliani (cajon, darbouka, tamburi a cornice, wave drum, palmas, effetti), Silvia Cagnazzo (danze)

**AJDE ZORA** (Serbia-Italia): Milica Polignano (voce), Giulio Gavardi (chitarra, sax), Micol Tosatti (violino), Francesco Mattarello (fisarmonica), Giorgio Marinaro (basso), Francesco Prearo (batteria e percussioni)

**DIOUF-NIANG ENSEMBLE** (Senegal): Peace Diouf (voce), Moulaye Niang (batteria), Saliou Ba (basso), Malick (voce), Mafal Diaw (percussioni)

**HUAXING** (Cina): ensemble di musiche e danze cinesi

in collaborazione con le associazioni **Filo di Seta** e **Play**

**Prima assoluta!**

Una serata-evento dedicata alle musiche e danze dal mondo con la partecipazione di 4 ensemble provenienti da diversi continenti in un viaggio dal Mediterraneo all'Africa, dai Balcani all'Estremo Oriente.

**Diouf-Niang Ensemble**, formazione senegalese guidata da **Peace Diouf** e **Moulaye Niang**; il collettivo **Mi Linda Dama** che propone musiche e danze della tradizione mediterranea utilizzando strumenti di epoche ed aree diverse; il sestetto **Ajde Zora** che affianca al repertorio tradizionale balcanico alcuni pezzi della musica rom dell'est Europa tra frenetiche danze e struggenti ballate; la compagnia cinese **Huaxing**, che proporrà melodie tradizionali cinesi con strumenti musicali tipici come chitarra, guzheng, yangqin, hulusi accompagnati da danze popolari.



## Biglietti

Biglietto unico

Euro 10,00

Esclusi diritti di prevendita

## Prevendite:

Gabbia Dischi, HiFi Record, Scuola Gershwin  
e Circuito Vivaticket



## Info

342 1486878

eventi@castellofestival.it





# ANDREA SCANZI E PENSARE CHE C'ERA GIORGIO GABER

**25** MARTEDÌ  
GIUGNO  
ORE  
**21.30**

di e con

**ANDREA SCANZI** – voce

e con

**SIMONE ROTA** - direttore di scena

in collaborazione con Zed Live

Nella suggestiva cornice del Castello dei Carraresi, uno spettacolo unico pensato da **Andrea Scanzi**, gaberiano doc, sul Gaber teatrale che ha avuto il coraggio di uscire dalla tv ed entrare con Sandro Luporini nella storia. Scanzi conosceva Gaber, che di lui amava dire: “Ma perché questo ventenne sa tutto di me?” La presenza scenica, la mimica, la lucidità profetica, il gusto anarcoide per la provocazione e il coraggio (a volte brutale) di “buttare lì qualcosa”, l’aver anticipato così drammaticamente i tempi, fanno del pensiero di Gaber-Luporini, oggi più che mai, un attualissimo riferimento per personaggi della politica, dello spettacolo, della cultura, del nostro sociale quotidiano.



## Biglietti

Primo settore

Euro 17,00

Secondo settore

Euro 13,00

Terzo settore

Euro 10,00

Esclusi diritti di prevendita



## Prevendite

[www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)

## Info

049 8644888 – [info@zedlive.com](mailto:info@zedlive.com)





Foto: M. Rossi - Imagoeconomica

# PFM PREMIATA FORNERIA MARCONI

*TVB - THE VERY BEST TOUR*

con

**FRANZ DI CIOCCIO** – batteria e voce

**PATRICK DJIVAS (ZIVAS)** – basso

e con

**LUCIO FABBRI** – violino, 2<sup>a</sup> tastiera, 2<sup>a</sup> chitarra, voce

**ALESSANDRO SCAGLIONE** – tastiere

**ROBERTO GUALDI** – 2<sup>a</sup> batteria

**MARCO SFOGLI** – chitarra

**ALBERTO BRAVIN** – tastiere aggiunte, voce

**MARCO CASTELLI** – pianoforte

Dopo l'intenso tour mondiale che ha riscosso un travolgente successo dal Giappone alle Americhe passando per il Regno Unito, **PFM** torna con il suo **TVB - The Very Best TOUR** durante il quale porterà sul palco i più grandi successi dai primi anni fino alle ultime produzioni, aprendo anche una finestra su De Andrè e il pezzo di storia della musica italiana che insieme hanno condiviso. La PFM è un gruppo musicale molto eclettico ed esuberante, con uno stile distintivo che combina la potenza espressiva della musica rock, progressive e classica in un'unica entità affascinante. Nel 2017 è stata premiata con la posizione n. 50 nella "Royal Rock Hall of Fame" di 100 artisti più importanti del mondo, mentre nel 2018 ha ricevuto il prestigioso riconoscimento come "Band internazionale dell'anno" ai Prog Music Awards UK.

**27** GIOVEDÌ  
GIUGNO  
ORE  
**21.30**



## Biglietti

Poltronissime numerate

Euro 35,00

Poltrone numerate

Euro 25,00

Esclusi diritti di prevendita



## Prevendite:

Gabbia Dischi, HiFi Record, Scuola Gershwin  
e Circuito Vivaticket

## Info

342 1486878

eventi@castellofestival.it

13

VENERDI  
2  
LUGLIO  
ORE  
21.30

# CORO CANTO LIBERO E SUONI DENTRO

*CANTI E MUSICHE DAL MONDO*

con

**CORO CANTO LIBERO** diretto da Giulia Prete

**ENSEMBLE SUONI DENTRO** diretto da Vilson Luari,

Daniele Pinato e Elena Fasoli

in collaborazione con Casa di Reclusione Due Palazzi  
e Associazione Coristi per Caso

**Prima assoluta!**



Una serata-evento che vedrà esibirsi insieme il **Coro Canto Libero** diretto da **Giulia Prete** dell'associazione Coristi per Caso e il laboratorio musicale **Suoni Dentro** diretto da **Vilson Luari, Daniele Pinato** e **Elena Fasoli** della cooperativa Universi Musicali. Due progetti nati all'interno del Carcere Due Palazzi di Padova con lo scopo di coinvolgere le persone detenute in un'esperienza artistica che possa supportare il percorso riabilitativo. Il repertorio comprende canti popolari italiani e internazionali accompagnati da ritmi tradizionali e momenti di improvvisazione con chitarre, tastiere e percussioni.

14

#### Biglietti

Ingresso con offerta consigliata Euro 10,00  
a sostegno del progetto "Musica in Carcere"

#### Info

347 1624484  
[coristipercaso@gmail.com](mailto:coristipercaso@gmail.com)

# RAUL CREMONA

## RAUL CREMONA SHOW

con

**RAUL CREMONA** – voce narrante

**MARCO CASTELLI** – pianoforte

in collaborazione con Zed Live

Raul Cremona, accompagnato al pianoforte da Marco Castelli, propone un viaggio surreale nella sua lunghissima memoria artistica, durante il quale si fanno incontri bizzarri: da Jacopo Ortis a Silvano il mago di Milano fino all'intollerante e milanesissimo Omen.

Raul Cremona, con disincanto e un pizzico di nostalgia, ci regala un giro in giostra riconfermandosi quel cantastorie che, con grande originalità, si serve della magia come arte della narrazione. Un recital tra magia, prestidigitazione, giochi di parole, musica, gag, macchiette ispirato all'inattualità di artisti come Kramer, Arigliano e il Quartetto Cetra.



**3**  
LUGLIO  
ORE  
**21.30** **MERCOLEDÌ**



### Biglietti

Biglietto unico numerato

Ridotto studenti

Esclusi diritti di prevendita

Euro 13,00

Euro 9,00



### Prevedite:

[www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)

### Info

049 8644888

[info@zedlive.com](mailto:info@zedlive.com)

15





# PAOLO FRESU

*MAURIZIO CAMARDI / CLACSON*  
*SMALL ORCHESTRA / ERNESTTICO*  
HANGAR

**4** GIOVEDÌ  
LUGLIO  
ORE  
**21.30**

con

**PAOLO FRESU** – tromba, flicorno, elettronica

**MAURIZIO CAMARDI** – sax soprano e duduk

**ETTORE MARTIN** – sax tenore

**EDOARDO BRUNELLO** – sax alto

**ENRICO DI STEFANO** – sax alto

**YURI ARGENTINO** – sax baritono

**ERNESTTICO** – batteria, percussioni

in collaborazione con Associazione Play

Prima assoluta!

Un sassofonista, compositore e polistrumentista, un quartetto di sassofoni e un percussionista cubano di fama internazionale presenteranno in prima assoluta al pubblico del Castello Carrarese il nuovo cd Hangar.

Per l'occasione l'evento vedrà la partecipazione speciale di **Paolo Fresu**, artista famoso per la sua capacità di abbracciare universi sonori eterogenei e creare un suono unico e inconfondibile.



#### Biglietti

Poltronissime numerate

Euro 20,00

Poltrone non numerate

Euro 12,00

Esclusi diritti di prevendita



17



#### Prevendite:

Gabbia Dischi, HiFi Record,

Scuola Gershwin e Circuito Vivaticket

#### Info

342 1486878

[eventi@castellofestival.it](mailto:eventi@castellofestival.it)



# NICOLA PIOVANI

## LA MUSICA È PERICOLOSA - CONCERTATO

**5**  
LUGLIO  
ORE  
**21.30**  
VENERDÌ

con

**NICOLA PIOVANI** – pianoforte

**ROSSANO BALDINI** – tastiere, fisarmonica

**MARINA CESARI** – sax, clarinetto

**PASQUALE FILASTÒ** – violoncello, chitarra, mandolincello

**IVAN GAMBINI** – batteria, percussioni

**MARCO LODDO** – contrabbasso

in collaborazione con Veneto Jazz

Nicola Piovani è un musicista che può vantare nella sua lunga carriera un numero sterminato di collaborazioni e incontri, umani e professionali, con i più importanti autori del cinema italiano e internazionale degli ultimi decenni. Vincitore del Premio Oscar alla miglior colonna sonora nel 1999 per “La vita è bella”, Piovani porta a teatro con il suo ensemble lo spettacolo La musica è pericolosa – Concertato, un racconto musicale narrato dagli strumenti che agiscono in scena: pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello, fisarmonica. Un viaggio musicale in libertà in cui Piovani racconta al pubblico i percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De André, di Fellini e di tanti altri registi per teatro, cinema, televisione, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l'occasione.



### Biglietti

Primo settore numerato	Euro 35,00
Secondo settore numerato intero	Euro 28,00
Secondo settore numerato ridotto	Euro 22,00
Esclusi diritti di prevendita	



### Prevendite:

Online e nei punti vendita  
Ticketone e Geticket  
**Info**  
366 2700299  
jazz@venetojazz.com





# GIANCARLO GIANNINI & MARCO ZURZOLO 4ET

## LE PAROLE NOTE

**6**  
LUGLIO  
SABATO  
ORE  
**21.30**

con

**GIANCARLO GIANNINI** – voce

**MARCO ZURZOLO** – sax alto e soprano

**FRANCESCO NASTRO** – pianoforte

**GIGI DE RIENZO** – basso

**CLAUDIO ROMANO** – batteria

in collaborazione con MAT Mare Alto Teatro

[Prima Regionale!](#)

Il recital di **Giancarlo Giannini** è un singolare incontro di letteratura e musica. L'attore, con la sua voce calda e penetrante, reciterà una serie di brani e poesie al grande pubblico da Pablo Neruda, Garcia Lorca, Marquez ai più classici come Shakespeare, Angiolieri, Salinas.

Vari autori e un unico tema: l'amore, la donna, la passione...la vita! Giannini sarà accompagnato da una serie di brani inediti del quartetto jazz di **Marco Zurzolo** portando gli spettatori in "atmosfera" mistiche, malinconiche, amorose ed ironiche in un viaggio dal '200 fino ad arrivare ai giorni nostri.



### Biglietti

Poltronissime numerate

Euro 25,00

Poltrone non numerate

Euro 15,00

Esclusi diritti di prevendita



21



### Prevendite:

Gabbia Dischi, HiFi Record,

Scuola Gershwin e Circuito Vivaticket

### Info

342 1486878

[eventi@castellofestival.it](mailto:eventi@castellofestival.it)

MARTEDÌ  
9  
LUGLIO  
ORE  
21.30

# FRANKIE HI-NRG MC

FACCIO LA MIA COSA

di e con

**FRANKIE HI-NRG MC** – voce narrante

in collaborazione con Teatro della Gran Guardia



Il pioniere del rap italiano racconta se stesso e l'hip hop in un monologo fatto di parole, musica e videoclip. A cavallo tra autobiografia e documentario, con uno stile frizzante e spettacolare, **Frankie Hi-Nrg Mc** traccia il percorso che lo ha portato a diventare uno dei capiscuola del rap nostrano e – in parallelo – di come a New York sia nato nei quartieri più disagiati l'hip hop, la cultura che per alcuni decenni ha invaso tutto il mondo e da cui deriva molta musica contemporanea.

22



**Biglietti**  
Biglietto unico  
Esclusi diritti di prevendita

Euro 10,00



**Prevendite:**  
Gabbia Dischi, HiFi Record, Scuola Gershwin  
e Circuito Vivaticket  
**Info**  
342 1486878  
eventi@castellofestival.it

# I TARANTOLATI DI TRICARICO

featuring **MARCO "FURIO" FORIERI**

*Mediterraneo-Adriatico coast-to-coast*

con

**ROCCO PARADISO** – voce, cupa cupa | **FRANCO FERRI** – voce, grancassa

**MARCELLO SEMISA** – voce, chitarra | **PINO MOLINARI** – percussioni

**ENZO GRANELLA** – chitarra | **GIANLUCA SANZA** – basso

**GIORGIO PAVAN** – Mandolincello Mandolino e Voce

**PIERLUIGI DELLE NOCI** – batteria | **LUCA FABRIZIO** – chitarra

**VIVIANA FATIGANTE** – voce

**ERMINIO TRUCELLITO** – voce, percussioni

ospite speciale

**MARCO "FURIO" FORIERI** – voce, sax

in collaborazione con Modern

Una serata-evento che unisce il ritmo trascinate della Taranta lucana alle sonorità Ska-jazz. Un viaggio musicale coast-to-coast che vedrà protagonisti I Tarantolati di Tricarico – dal 1975 sui palchi di tutto il mondo con il loro repertorio di musica mediterranea e con collaborazioni illustri con Dario Fò, Roberto Benigni, Renato Carosone, Francesco Guccini, Francesco De Gregori, Biagio Antonacci e ora anche Jovanotti – e il cantante e sassofonista veneziano **Marco "Furio" Forieri** storico componente dei Pitura Freska.



**10** **GIOVEDÌ**  
LUGLIO  
ORE  
**21.30**



## Biglietti

Biglietto unico

Esclusi diritti di prevendita

Euro 10,00



## Prevendite:

Gabbia Dischi, HiFi Record,

Scuola Gershwin e Circuito Vivaticket

## Info

342 1486878

eventi@castellofestival.it

23





# ORFEO ED EURIDICE

di C.W. Gluck

**12**  
LUGLIO  
ORE  
**21.30**  
VENERDÌ

personaggi ed interpreti

ORFEO **LAURA POLVERELLI**  
EURIDICE **MICHELA ANTENUCCI**  
AMORE **VERONICA GRANATIERO**

CORO IRIS ENSEMBLE

maestro del Coro **MARINA MALAVASI**

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

maestro concertatore e direttore d'orchestra

**MARCO ANGIUS**

SPETTACOLO SCENO-COREOGRAFICO

compagnia **LUBBERT DAS**

Orfeo inaugura la famosa riforma che Gluck, unito al grande intellettuale Ranieri de' Calzabigi, intendeva introdurre nel melodramma: non più spettacoli di intrattenimento canoro, non più trame vuote e stereotipate, non più personaggi superficiali e vicende barocche. Bisognava ritornare alla potenza del teatro, fondata sull'equilibrio classico fra luce ed ombra, bisognava ridare valore alla musica e alla parola e non più solamente ai virtuosismi vocali. Lo spettacolo che metterà in scena questo grande titolo sarà una sintesi fra antico e moderno, dove un coro greco onnipresente accompagnerà un'azione coreografica altrettanto pregnante, impostata sull'avanguardia della danza contemporanea.



## Biglietti

biglietto di ingresso	Euro 30,00
biglietto di ingresso ridotto (over 65 e riduzioni di legge)	Euro 25,00
biglietto di ingresso ridotto (under 35)	Euro 20,00

## Info e Prevedite

Biglietteria del Teatro Verdi di Padova  
049 8205611/5623



# GIO' DI TONNO VITTORIO MATTEUCCI GRAZIANO GALATONE

OMAGGIO A NOTRE DAME  
TRA MUSICAL E CANZONI

con

**GIO' DI TONNO** – voce

**VITTORIO MATTEUCCI** – voce

**GRAZIANO GALATONE** – voce

**GIULIANO PASTORE** – pianoforte

Prima assoluta!

Dopo la straordinaria esibizione con Riccardo Cocciante al Festival di Sanremo 2019, le tre star del musical italiano **Giò Di Tonno**, **Vittorio Matteucci** e **Graziano Galatone** tornano in scena per un evento speciale che vuole rendere omaggio a **Notre-Dame de Paris**.

Partendo da alcune arie del grande show scritto da **Luc Plamondon** e messo in musica da **Riccardo Cocciante** con il testo del grande **Pasquale Panella** tratto dal romanzo di Victor Hugo, i tre cantanti proporranno un viaggio nella canzone accompagnati dal pianista **Giuliano Pastore**.

Un evento imperdibile per gli amanti dei musical che vedrà insieme sul palco alcuni dei protagonisti di opere di successo come **Jesus Christ Superstar**, **Dracula**, **I Promessi Sposi**, **Romeo e Giulietta**.

17  
LUGLIO  
ORE  
21.30  
MERCLEDÌ



## Biglietti

Poltronissime numerate

Euro 15,00

Poltrone non numerate

Euro 10,00

Esclusi diritti di prevendita



## Prevendite:

Gabbia Dischi, HiFi Record,

Scuola Gershwin e Circuito Vivaticket

## Info

342 1486878

eventi@castellofestival.it

27

GIOVEDÌ

LUGLIO

ORE

21.30

# 8 BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

con

**SANDRA SANGIAO** – voce | **MATTIA SCHIROSA** – fisarmonica

**STELIOS TOGIAS** – percussioni | **JULIEN CHANAL** – chitarra

**IVAN KOVACEVIC** – contrabbasso | **DANI CARBONELL** – clarinetto

**OLEKSANDR SORA** – violino

in collaborazione con Veneto Jazz

Prima Regionale!



Nata a Barcellona come evoluzione della **Barcelona Gypsy Klezmer Orchestra**, la band è composta da sette musicisti di sei paesi diversi. In breve tempo il gruppo si è fatto conoscere e apprezzare in tutta Europa, tenendo concerti in oltre 25 Paesi durante i quali ha riproposto il patrimonio musicale gitano, klezmer, bosniaco, serbo, albanese, rumeno, russo e ottomano.

Guidato dalla voce dell'incantevole **Sandra Sangiao** l'ensemble proporrà brani che parlano d'amore e libertà, canzoni contro la guerra, canti rivoluzionari, un repertorio ricchissimo che scavalca le frontiere, geografiche e politiche, per abbracciare l'umano, nella sua ricca e meravigliosa complessità.

28



## Biglietti

Posto unico

non numerato intero

Euro 23,00

Posto unico

non numerato ridotto

Euro 18,00

Esclusi diritti di prevendita

## Prevendite:

Online e nei punti vendita

Ticketone e Geticket

Info

366 2700299

[jazz@venetojazz.com](mailto:jazz@venetojazz.com)

# Orchestra di Padova e del Veneto

## *The Planets*

**19**  
LUGLIO  
ORE  
**21.15**  
VENERDÌ

**SALVATORE PERCACCILO** - direttore

### **Gustav Holst**

*The Planets*, Suite per orchestra op. 32 (vers. G. Morton)

Con le proiezioni a cura di INAF - Osservatorio Astronomico di Padova  
in occasione del 50° anniversario dello sbarco sulla luna

L'Orchestra di Padova e del Veneto e l'INAF – Osservatorio Astronomico di Padova festeggiano i 50 anni dallo sbarco sulla luna con *The Planets*, il capolavoro sinfonico di **Gustav Holst**, proposto in prima esecuzione italiana nella versione per orchestra da camera di G. Morton (2015).

Prova generale al Teatro ai Colli (via Monte Lozzo, 16) alle 10.30 del giorno stesso.  
In caso di maltempo il concerto si terrà all'Auditorium Pollini.



### **Biglietti**

Intero	Euro 15,00
Ridotto	Euro 8,00
(Abbonati Stagione OPV, soci Amici OPV e Under35)	
Prova	Euro 5,00



### **Info e Prevedite**

[www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)  
(solo biglietti interi) o presso Gabbia Dischi  
049 656848 / 656626  
[info@opvorchestra.it](mailto:info@opvorchestra.it)

SABATO

20

LUGLIO

ORE

21.30

# 2069: OLTRE LA LUNA

(APOLLO 550)

Autori: **ANDREA PENNACCHI E ROSSELLA SPIGA**

Produzione: Teatro Boxer e Pantakin

in collaborazione con Teatro Boxer

Prima assoluta!



A 50 anni di distanza dall'avventura del primo uomo sulla Luna, la compagnia **Teatro Boxer** porta in scena una storia in cui prova a immaginare la continuazione dell'avventura spaziale umana.

Si partirà da una Luna trampolino per salti molto più lunghi, verso quella che è la nuova epica della razza umana a caccia di materiali preziosi, all'inseguimento di asteroidi come balene nello spazio, alla disperata ricerca di nuove risorse per un'umanità in difficoltà. Accompagnati dalle parole di grandi narratori come Asimov e Lem, gli attori daranno vita al primo racconto teatrale di fantascienza di questo secolo.

30



### Biglietti

Biglietto unico

Esclusi diritti di prevendita

Euro 10,00



### Info e prevendite:

346 2279789

boxer.teatro@gmail.com

# PAOLO MIGONE

## COMPLETAMENTE SPETTINATO

**23** MARTEDÌ  
LUGLIO  
ORE  
**21.30**

con  
**PAOLO MIGONE** – voce recitante  
in collaborazione con DalVivo Eventi

Completamente spettinato è il frutto di un lungo percorso artistico ed umano.

**Paolo Migone** racconta, in chiave autobiografica e attraverso il filtro della sua comicità corrosiva, l'eterno gioco fra uomini e donne cardine imprescindibile del suo repertorio artistico.

Sul palco così si affollano vari personaggi, alcuni appartenenti alla vita personale dell'artista altri provenienti dalla storia. Protagonista è la parola mordace, a volte irriverente nello stile di questo puro toscano, e la musica che accompagna e scandisce i tempi scenici e di narrazione creando forti suggestioni e picchi emotivi.



### Biglietti

Biglietto unico numerato  
Ridotto studenti  
Esclusi diritti di prevendita

Euro 13,00  
Euro 8,00



### Prevendite:

Online e nei punti vendite  
Ticketone e Vivaticket

### Info

041 5369810 – 366 2590790  
[www.dalvivoeventi.it](http://www.dalvivoeventi.it)





# IL MONDO DELLA LUNA\*

nel 50<sup>mo</sup> anniversario del  
primo uomo sulla luna

**24**  
LUGLIO  
ORE  
**21.00** **MERCOLEDÌ**

I Solisti Veneti, sotto la guida del loro nuovo direttore principale **GIULIANO CARELLA** e con la partecipazione del tenore **ALDO CAPUTO**, festeggiano il 50<sup>mo</sup> anniversario del primo uomo sulla luna.

La “Casta Diva” ha sempre ispirato nell’arco dei secoli grandi compositori e famosi librettisti e proprio con le Sinfonie d’Opera, le Arie e le Romanze scritte e dedicate alla Luna da Galuppi, Piccinni, Haydn, Paisiello, Schubert, Schumann, Faurè, Rossini, Tosti, si compone un programma decisamente affascinante e variegato, in una storica cornice illuminata da una magnifica “Luna d’estate”

*(\*) titolo del Libretto di Carlo Goldoni scritto per il Dramma giocoso di Baldassare Galuppi, successivamente ripreso da Franz Joseph Haydn e Giovanni Paisiello*



## **Biglietti**

Interi	15,00 €
Ridotti (over 65, under 18)	10,00 €



## **Info**

Gabbia Dischi (Via Dante, 8 - tel. 049 8751166) e presso l’Ente I Solisti Veneti Piazzale Pontecorvo 4/a Padova (tel. 049 666128, e-mail: [info@solistiveneti.it](mailto:info@solistiveneti.it)) orario 9 - 13, 14 - 18





# GOITSE IRISH BAND

IRLANDA IN FESTA

25 **GIOVEDÌ**  
LUGLIO  
ORE  
21.30

con

**AINE McGEENEY** – voce solista, violino

**COLM PHELAN** – bodhran

**ALAN REID** – banjo

**TADHG O' MEACHAIR** – fisarmonica

**CONAL O' KANE** – chitarra

in collaborazione con Trait d'Union

Prima Regionale!

**Goitse** (saluto informale gaelico, una sorta di “vieni qui”) è una tra le band più seguite dagli intenditori di musica tradizionale irlandese. Si sono esibiti nei maggiori festival in America, Europa e Africa.

**Aine McGeeney**, la violinista, è anche una nota cantante, sia in lingua inglese che irlandese. La sua voce, dolce e carismatica, riesce a trascinare gli ascoltatori nella musica come pochi artisti riescono a fare.

Il gruppo ha al suo attivo cinque album e nel 2015 ha ricevuto il prestigioso riconoscimento di “Gruppo traditional dell’anno” dalla prestigiosa Internet Radio & TV di Dublino, Live Ireland.

Un ensemble di virtuosi musicisti dotati di grande talento che propongono un repertorio coinvolgente e pieno di energia.



## Biglietti

Biglietto unico

Esclusi diritti di prevendita

Euro 10,00



## Info

Gabbia Dischi, HiFi Record,  
Scuola Gershwin e Circuito Vivaticket

## Info

342 1486878 – [eventi@castellofestival.it](mailto:eventi@castellofestival.it)

# UNSKODAM



# L'ELISIR D'AMORE

di G. Donizetti

**2**  
AGOSTO  
ORE  
**21.15**  
VENERDÌ

personaggi ed interpreti

ADINA	<b>ELEBNITA KAJTAZI</b>
NEMORINO	<b>GIORDANO LUCA'</b>
DULCAMARA	<b>FILIPPO POLINELLI</b>
BELCORE	<b>LEONARDO LEE</b>
GIANNETTA	<b>SILVIA CELADIN</b>

CORO LIRICO VENETO

maestro del coro **STEFANO LOVATO**

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

maestro concertatore e direttore d'orchestra

**NICOLA SIMONI**

scene e costumi **MATTEO PAOLETTI FRANZATO**

regia **YAMAL DAS IRMICH**

“La dipendenza verso qualcosa o qualcuno e l’effetto placebo sono i due protagonisti dell’opera. Tutti i personaggi ne sono affetti in maniera differente tranne Dulcamara, sovrano dispensatore di dipendenze. Nel contesto odierno dove siamo sempre più vittime inconsapevoli di un uso malsano della rete, costui rappresenta le “fake-news” e una rete tentacolare, intangibile, che può dare un piacere illusorio se mal gestito. In questo contesto, Adina e Nemorino compiono un viaggio interiore verso la consapevolezza e la maturità.

Riusciranno a sconfiggere insieme il potere seduttivo di Dulcamara?”



37



## Biglietti

biglietto di ingresso	Euro 30,00
biglietto di ingresso ridotto (over 65 e riduzioni di legge)	Euro 25,00
biglietto di ingresso ridotto (under 35)	Euro 20,00

## Info e Prevedite

Biglietteria del Teatro Verdi di Padova  
049 8205611/5623



# AGUAS / OMAR SOSA YILIAN CAÑIZARES DUO WITH SPECIAL GUEST GUSTAVO OVALLES

7  
AGOSTO  
ORE  
21.30  
MERCLEDÌ

con

**OMAR SOSA** - piano, Fender Rhodes, effetti

**YILIAN CAÑIZARES** - violino, voce

**GUSTAVO OVALLES** - special guest percussioni

in collaborazione con Veneto Jazz

## Prima Regionale!

**Omar Sosa** è uno di quei nomi che non hanno bisogno di molte presentazioni. Il compositore e pianista cubano, classe 1965, nominato sette volte ai Grammy, è uno dei jazzisti più versatili e completi della sua generazione capace di fondere mirabilmente un'estesa gamma di elementi jazz, world music ed elettronica con le sue radici afrocubane.

**Yilian Cañizares**, nata a L'Avana nel 1981, ha trovato ispirazione nel grande violinista Stéphane Grapelli ottenendo la fama internazionale con il suo stile che fonde le canzoni in spagnolo e francese con tocchi di jazz, musica classica e musica cubana.

In concerto, il rigoglioso pianismo di Omar Sosa si sposa con le percussioni multicolori e multiformi (*tamburi Bata, congas, bongos, quitiplas, maracas, guiro, piatti e altro*) del percussionista venezuelano **Gustavo Ovalles**, il cui sodalizio artistico nasce nel 1999.



### Biglietti

Primo settore numerato Euro 28,00

Secondo settore numerato intero Euro 22,00

Secondo settore numerato ridotto Euro 18,00

Esclusi diritti di prevendita



### Prevendite:

Online e nei punti vendita

Ticketone e Geticket

### Info

366 2700299

jazz@venetojazz.com



LUNEDÌ

26

AGOSTO

ORE

21.30

# GIO' ALAJMO & ZAMPA DI COCKER

COCKER. LA LEGGENDA DI WOODSTOCK

con

**GIO' ALAJMO** – voce narrante

**GIAMPAOLO ZANATTA** – voce solista

**LAURA BERTON** – cori

**FRANCESCA BELLEMO** – cori

**GIUSEPPE CABRIO** – piano e cori

**FABRIZIO PITTALIS** – tastiere/Hammond

**FILIPOP DE VECCHI** – chitarra

**ALESSIO ULIANO** – basso

**NICOLA CALLEGHER** – batteria

in collaborazione con Dal Vivo Eventi



50 anni fa mezzo milione di giovani si radunano a Bethel per assistere a quello che diventerà il più famoso festival della storia: Woodstock.

Questo concerto-spettacolo, creato e interpretato dal giornalista **Giò Alajmo** e dalla band **Zampa di Cocker**, racconta la storia di un giovane inglese di Sheffield che si trovò catapultato su quel palco a cantare il soul. Ancora una volta, dopo i Rolling Stones con il blues, un bianco inglese portava agli americani la loro musica nera. Un lungo viaggio fra ricordi, aneddoti e canzoni, che abbracciano anche la carriera di Beatles, Ray Charles e Zucchero.

40



**Biglietti**

Posto unico numerato Euro 10,00

Esclusi diritti di prevendita

**Prevendite:**

Online e nei punti vendite

Ticketone e Vivaticket

**Info**

041 5369810 – 366 2590790

[www.dalvivoeventi.it](http://www.dalvivoeventi.it)



# MONI OVADIA

## SENZA CONFINI - EBREI E ZINGARI

**28**  
AGOSTO  
ORE  
**21.30** **MERCOLEDÌ**

con

**MONI OVADIA** – voce

**PAOLO ROCCA** – clarinetto

**MASSIMO MARCER** – tromba

**ALBERT FLORIAN MIHAI** – fisarmonica

**MARIAN SERBAN** – cymbalo

**PETRE NICOLAE** – contrabbasso

in collaborazione con DalVivo Eventi

Gli ebrei e il popolo degli “uomini” per secoli hanno condiviso lo stesso destino. Il tratto comune che ha segnato la loro storia è stata la condizione di “altro”.

“Ebrei e Zingari” è un piccolo ma appassionato contributo alla battaglia contro ogni razzismo. Un recital di canti, musiche, storie Rom, Sinti ed Ebraiche che mettono in risonanza la comune vocazione delle genti in esilio. Uno spettacolo tra musica e teatro civile che vuole scardinare conformismi, meschine ragionevolezza e convenienze nate dalla logica del privilegio per proclamare la non negoziabilità della libertà e della dignità di ogni singolo essere umano.



41

### Biglietti

Posto unico numerato Euro 20,00

Ridotto studenti Euro 18,00

Esclusi diritti di prevendita

### Prevendite:

Online e nei punti vendite

Ticketone e Vivaticket

### Info

041 5369810 – 366 2590790

[www.dalvivoeventi.it](http://www.dalvivoeventi.it)

VENERDÌ

30

AGOSTO

ORE

21.30

# ANDREA PENNACCHI, ERIKA IERVOLINO, SABIR ENSEMBLE *L'ARTE MAGICA DI DALI', PICASSO, ERNST E MAGRITTE*

con

**ANDREA PENNACCHI** – voce narrante

**ERIKA IERVOLINO** – voce narrante

**SABIR ENSEMBLE: Maurizio Camardi** (sassofoni, duduk, flauti),

**Ilaria Fantin** (arciliuto), **Alessandro Tombesi** (arpa),

**Annamaria Moro** (violoncello, voce),

**Alessandro Arcolin** (batteria, percussioni)

**FRANCESCO LOPERGOLO** – multivisioni

in collaborazione con Conservatorio Pollini, Atelier Calicanto, Il Parallelo Multivisioni e Teatro Boxer - **Prima assoluta!**



Evento speciale tra parole, musiche e immagini dedicato ad alcuni degli artisti più eclettici, innovativi e controversi del Novecento. La vita e le opere di **Salvador Dalí**, **Pablo Picasso**, **Max Ernst** e **René Magritte** rivivranno negli interventi teatrali di **Andrea Pennacchi** e nella narrazione di **Erika Iervolino**, storica dell'arte e ideatrice del format ArtEmusica, che condurranno gli spettatori in un viaggio tra suggestioni, immagini, suoni e colori.

Un'esperienza coinvolgente e immersiva grazie alle proiezioni in multivisione di **Francesco Lopergolo** e alle musiche dal vivo tra jazz e world music del **Sabir Ensemble**.

42



**Biglietti**

Biglietto unico

Euro 10,00

Esclusi diritti di prevendita

**Prevendite:**

Gabbia Dischi, HiFi Record,

Scuola Gershwin e Circuito Vivaticket

**Info**

342 1486878

eventi@castellofestival.it

# MARGHERITA PICCIN & THE CROSSROAD PICKERS

STRADE BLU. UN VIAGGIO NELL'AMERICA RURALE  
TRA OLD TIME MUSIC E LETTERATURA

2 LUNEDÌ  
SETTEMBRE

ORE  
21.30

con

**MARGHERITA PICCIN** – voce narrante | **CLAUDIA FERRONATO** – voce solista

**STEFANO BONATO** – chitarra, voce cori |

**STEFANO SANTANGELO** – mandolino, 5st. banjo, autoharp, voce cori

**ALESSANDRO CHIARELLI** – violino, voce cori

**LUCIANO TORTIMA** – contrabbasso, voce cori

**MICHELE PORDON** – progetto luci e fonico | **DANIELA MATTIUZZI** – regia

in collaborazione con Associazione Mideando

L'America rurale tra fine '800 e primi del '900, un viaggio nella memoria sugli aspetti che hanno contribuito a forgiare il pensiero americano. La letteratura che i grandi scrittori hanno saputo produrre nel Nuovo Mondo si intreccia con la musica Old Time (la musica popolare tradizionale bianca nordamericana frutto delle immigrazioni dall'Europa che si incontra con la musica nera) suonata dal vivo.

Ispirato al best-seller Blue Highways di William Least Heat-Moon lo spettacolo accompagna il pubblico in un viaggio alla scoperta dei luoghi dell'anima.



43

## Biglietti

Biglietto unico

Esclusi diritti di prevendita

Euro 10,00

## Prevendite:

Il 23 Dischi

## Info

338 8227001

mideando@gmail.com

nfo@thecrossroadpickers.it



# MAGICAL MYSTERY ORCHESTRA

Play *THE BEATLES*

**5** GIOVEDÌ  
SETTEMBRE  
ORE  
**21.30**

con

**EDDY DE FANTI** - chitarra, percussioni e voce

**ROBERTO CECCHETTI** - chitarra e voce

**MASSIMO BELLIO** - tastiere e voce

**ANDREA GHION** - basso e voce | **MATTEO RAMUSCELLO** - batteria

**LUISA BASSETTO** - violino | **FRANCESCA BALESTRI** - violino

**ELISABETTA RINALDO** - viola | **VALENTINA RINALDO** - violoncello

**GIANFRANCO Busetto** - tromba | **FABIANO MANIERO** - tromba

**GIOVANNI CARATTI** - trombone | **MASSIMO ZANOLLA** - corno francese

**GIORGIO BERTAN** - attore

in collaborazione con DalVivo Eventi

La **Magical Mystery Orchestra**, formazione che da più di 25 anni propone oltre ad alcuni tra i più celebri e amati successi dei Beatles, anche quelle canzoni che i Fab Four non hanno mai eseguito dal vivo ma solo in studio di registrazione, invita il pubblico a un entusiasmante viaggio che ripercorrerà la sorprendente storia del Quartetto di Liverpool.

Uno spettacolo impreziosito dalla partecipazione dell'attore **Giorgio Bertan**, interprete di alcune tra le canzoni più brillanti e geniali del repertorio beatlesiano, che ancora oggi risultano incredibilmente all'avanguardia.



## Biglietti

Posto unico numerato

Euro 20,00

Ridotto studenti

Euro 18,00

Esclusi diritti di prevendita



## Prevendite:

Online e nei punti vendite Ticketone e Vivaticket

## Info

041 5369810 – 366 2590790

[www.dalvivoeventi.it](http://www.dalvivoeventi.it)



# CLAUDIO SANTAMARIA

## IL POTERE - STORIE DAL DECAMERONE

6  
SETTEMBRE  
ORE  
21.15  
VENERDÌ

con

**CLAUDIO SANTAMARIA** – voce narrante

**FRANCESCO MARIOZZI** – violoncello

in collaborazione con MAT Mare Alto Teatro

### Prima Regionale!

Il Potere di Michele Santeramo interpretato da **Claudio Santamaria** e da **Francesco Mariozzi** al violoncello costituisce il terzo tassello dell'affascinante mosaico che prende il nome di Storie dal Decamerone. Un progetto trasversale che inaugura una concezione a posteriori della più grande opera di Giovanni Boccaccio, inserendola in una luce diversa dal solito, che si proietta verso il presente. Il carattere precursore e immortale delle novelle del Decamerone diventa exemplum narrativo e filosofico per il pubblico che viene sollecitato a ragionare e trovare in storie lontane secoli il correlativo oggettivo delle proprie. Il violoncello di Francesco Mariozzi disegna sinfonie acute, da orchestra, che tracciano vertigini clamorose e che gettano il pubblico nel pieno della storia narrata dal suo protagonista.



#### Biglietti

Poltronissime numerate

Euro 18,00

Poltrone non numerate

Euro 12,00

Esclusi diritti di prevendita



47



#### Prevendite:

Gabbia Dischi, HiFi Record,

Scuola Gershwin e Circuito Vivaticket

#### Info

342 1486878

eventi@castellofestival.it





# ENZO AVITABILE & I BOTTARI DI PORTICO

*PELLE DIFFERENTE TOUR*

con

**ENZO AVITABILE** – voce e sax tenore

Band:

**GIANLUIGI DI FENZA** – chitarra | **MARIO RAPA** – batteria | **DIEGO CARBONI** – tastiere | **PAOLO PALMIERI** – basso | **ANTONIO BOCCHINO** – sax contralto | **CARMINE PASCARELLA** – tromba

Bottari:

**CARMINE ROMANO** – capopattuglia | **MASSIMO PICCIRILLO** – tino | **FRANCESCO STELLATO** – tino | **LUIGI NATALE** – tino | **CARMINE PICCIRILLO** – falce | **RAFFAELE IODICE** – botte | **GIANNI BATTISTA VENDEMIA** - botte

in collaborazione con Zed Live

**Prima Regionale!**

**Enzo Avitabile** è considerato l'artista italiano simbolo della contaminazione tra generi e maestro assoluto del groove. Ha duettato con star come James Brown, Tina Turner, Bob Geldof e Randy Crawford. Ha girato il mondo, condiviso il palco e registrato brani con i nomi di punta della world music come Goran Bregovic, Cesaria Evora, Trilok Gurtu, Khaled, Noa solo per citarne alcuni. Vincitore di due premi Tenco, due David di Donatello, due Nastri d'argento, un Globo d'oro e molti altri premi, dal 1982 ad oggi ha inciso 17 album e scritto oltre 300 opere per quartetti, orchestre da camera e sinfoniche. Per Castello Festival presenta Pelle Differente, un "best of" degli incontri artistici e degli assemblaggi musicali sperimentati in 36 anni di carriera. Un esempio concreto di musica che non ha radici e abbatte ogni confine.



Biglietti

Posto unico in piedi

Euro 20,00

Esclusi diritti di prevendita



Prevendite:

[www.zedlive.com](http://www.zedlive.com)

Info

049 8644888 – [info@zedlive.com](mailto:info@zedlive.com)

**7**  
SETTEMBRE  
ORE  
**21.30**  
SABATO





# CONCERTO PER BARNEY

WOODSTOCK REVOLUTION

*Evento conclusivo del Castello Festival*

*tra Musica e Solidarietà*

in collaborazione con Il Chiosco, Modern  
e Associazione Una casa per Barney

8

SETTEMBRE

DALLE ORE

17.00

DOMENICA

L'evento conclusivo del Castello Festival sarà all'insegna della musica e della solidarietà. Una vera e propria maratona musicale dedicata al cinquantennale del Festival di Woodstock, all'insegna dell'atmosfera magica di Peace, Love and Music che ha caratterizzato quei mitici 3 giorni, in collaborazione con le Associazioni **La Casa di Barney, Il Chiosco e Modern** che coinvolgerà un gran numero di musicisti nel sostegno al percorso di riabilitazione di Barney, amico musicista e velista molto conosciuto in città e colpito da lctus poco più di due anni fa.



## Biglietti

Ingresso con offerta minima di 5 euro



## Info

342 1486878

[eventi@castellofestival.it](mailto:eventi@castellofestival.it)

51



# Programmazione eventi Chiosco al Fresco

Il Chiosco a Padova ha un significato speciale per molti, moltissimi. È una comunità di persone che condividono e vivono l'idea che la musica, l'arte, il confronto, la solidarietà, ma anche la buona cucina e il divertimento possano essere un'occasione di crescita personale e arricchimento sociale. Con questo spirito ritorna anche quest'anno il Chiosco al Fresco, che propone sei appuntamenti "off" nella splendida cornice del Castello Carrarese con un allestimento speciale nell'area bar.

**29 GIUGNO – ore 21:30**

**CIPRIA @ CASTELLO CARRARESE  
THE HAPPY SOUND BRIGADE**

Cipria è un progetto di clubbing "al femminile" che anima le serate cittadine con ritmiche che spaziano dal funk alla disco-house


**13 LUGLIO – ore 21:30**

**SILENT PARTY IN THE CASTLE**

Uno dei format di maggior successo che abbina la musica da ballare ad un impatto acustico minimo grazie alla diffusione sonora in apposite cuffie.

**16 LUGLIO – ORE 21:30**

**FLY METO THE MOON.  
ATMOSFERE LUNARI**

 **52** Una serata ispirata all'allunaggio tra selezioni musicali che hanno come protagonista la Luna, a cura di Dj Moon, e proposte enogastronomiche a tema. Possibilità di osservare le stelle con alcuni speciali telescopi.

**26 LUGLIO – ore 21:30**

**CIPRIA @ CASTELLO CARRARESE  
THE HAPPY SOUND BRIGADE**

Cipria è un progetto di clubbing "al femminile" che anima le serate cittadine con ritmiche che spaziano dal funk alla disco-house

**23 AGOSTO – ore 21:30**

**SILENT PARTY IN THE CASTLE**

Uno dei format di maggior successo che abbina la musica da ballare ad un impatto acustico minimo grazie alla diffusione sonora in apposite cuffie.

**31 AGOSTO – ore 21:30**

**CIPRIA @ CASTELLO CARRARESE  
THE HAPPY SOUND BRIGADE**

Cipria è un progetto di clubbing "al femminile" che anima le serate cittadine con ritmiche che spaziano dal funk alla disco-house

## I segreti del Castello e le dipinte prigioni

Associazione La Torlonga

## Visite guidate

Un ciclo di visite guidate promosse dall'Associazione La Torlonga, in collaborazione con il Comune di Padova e con l'INAF-Osservatorio Astronomico di Padova, conduce i visitatori all'interno del Castello Carrarese, presidio militare e importante residenza signorile ancora poco conosciuta dagli stessi padovani. Si visiteranno alcune sale del castello decorate da preziosi affreschi trecenteschi, si scopriranno la "porta d'acqua", la Corte maggiore e la Corte minore del castello.

Giugno: 18, 24 e 25

Luglio: 1, 3, 15 e 23

Agosto: 5, 8

Settembre: 3, 5, 9, 10

Le visite iniziano alle 18.30. Biglietto di ingresso: € 7,00  
Solo su prenotazione all'indirizzo [infolatorlonga@gmail.com](mailto:infolatorlonga@gmail.com)

## La reggia ritrovata. Il Castello Carrarese dentro al carcere che lo nasconde

Associazione Comitato Mura di Padova

Un viaggio nel tempo, dentro al carcere che per due secoli ha nascosto, ma anche conservato, tracce importanti del Castello Carrarese. Castello che torna oggi alla luce in tutta la magnificenza delle sue sale affrescate e nella raffinatezza di soluzioni tecnologiche avanzate, che ne facevano quasi una sontuosa "reggia". Un autentico patrimonio di storia e cultura che viene restituito alla città. Un'ora e mezza di visita approfondita con il Comitato Mura, che da un ventennio ne segue passo per passo la riscoperta.

Giugno: 20, 28

Luglio: 8, 17, 22

Agosto: 6, 27

Settembre: 4, 6, 11

Le visite iniziano alle ore 18:00, ingresso da piazza Castello. Le visite sono gratuite.  
Info e prenotazioni: Associazione Comitato Mura di Padova  
email: [comitatomura@virgilio.it](mailto:comitatomura@virgilio.it) - tel. 340 6884564 - [www.muradipadova.it](http://www.muradipadova.it)

# Il Castello Carrarese

Il Castello Carrarese costituisce uno dei più importanti beni storici, architettonici, artistici e militari di Padova. L'antico edificio sorge sull'area che un tempo ospitava il castello fatto costruire da Ezzelino III da Romano, tiranno della città dal 1237 al 1256, come perno difensivo della cinta muraria duecentesca.

A costituirne la traccia più notevole è la Torlonga, la maggiore delle due torri dell'antico castello. Caduto il tiranno le fortificazioni furono abbandonate fino alla signoria dei Carraresi che fece ricostruire il Castello. I Carraresi fecero, inoltre, dipingere le due torri a scacchi bianchi e rossi, così come Giusto de' Menabuoi nel 1382 le rappresentò nella veduta della città, affrescata nella cappella del Beato Luca Belludi nella basilica di Sant'Antonio. Tutto il castello dunque era decorato dentro e fuori, e i restauri degli ultimi dieci anni eseguiti negli ambienti dell'osservatorio hanno consentito di riportare alla luce visibili tracce di vivo colore rosso e di bianco negli angoli più nascosti della Specola che su quel castello fu edificata.

Il Castello è da oltre un decennio oggetto di opera di restauro e di bonifica sia della struttura che degli affreschi, nella prospettiva di essere restituito, in maniera quanto più integrale, alla città, facendolo diventare un importante polo culturale.



# Castello<sup>2019</sup> Festival

**Castello Festival** è un'iniziativa  
dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova  
Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche  
UOC Manifestazioni e Spettacoli  
049 829 5623/ 5611  
manifestazioni@comune.padova.it

## **Biglietti e informazioni**

I biglietti per tutti gli spettacoli,  
fino ad esaurimento posti,  
si acquistano anche alla biglietteria del Castello  
prima dell'inizio dello spettacolo.

In caso di maltempo si consiglia di contattare  
per tempo gli organizzatori o di consultare  
le informazioni sulla pagina Facebook

[@Castellofestivalpadova](#)  
o sul sito [www.castellofestival.it](http://www.castellofestival.it)

## **Sede**

Il castello si trova in centro storico nella zona a traffico limitato.  
È possibile parcheggiare nelle vicinanze, all'esterno della zona ztl.  
Fermata tram: Tito Livio

[www.parcheggiapadova.it](http://www.parcheggiapadova.it)  
[www.fsbustitaliaveneto.it](http://www.fsbustitaliaveneto.it)  
[www.padovanet.it](http://www.padovanet.it)

# Castello<sup>2019</sup> Festival

[www.castellofestival.it](http://www.castellofestival.it)



@Castellofestivalpadova

Castello Carrarese  
Padova, Piazza Castello