

**Domenica 1 ottobre ore 11:00**

### **SCOLETTA DEL SANTO**

Piazza del Santo

Visita guidata gratuita della Scoletta del Santo con il suo ciclo di affreschi cinquecenteschi tra i quali quelli di Tiziano Vecellio  
Ingresso libero senza prenotazione

**BASTIONE ALICORNO ore 21**

Il Teatro Laterale presenta

**"Cantata Tiranna"** - Scritto e diretto da Guido Rigatti

con: Paolo Caporello, Guido Rigatti (violoncello e chitarra), Chiara Colette (violino e violoncello), Nicola De Bello (elettronica) - Giuseppe Zoccali (chitarra battente) Coristi: Marina Proto, Alba Urcheddu, Pier Giorgio Canale, Manuela Penzo, Rossana Menapace, Giuseppe Zoccali, Maria Panzuto, M. Angelica Correr, Gabriella Imperatori, Mara Sato, Luigi Zago, Margherita Pailucci.

Ezzelino da Romano, precursore innovativo del suo tempo, negli ultimi giorni della sua prigionia, rivede tutta la sua vita trascorsa tra sfolgoranti imprese e ombrose crudeltà. Dal dramma si evince che i suoi vincitori non erano sicuramente più giusti di lui.

**Gli eventi saranno preceduti, o accompagnati da una breve presentazione storica a cura del Comitato Mura**

Tutte le iniziative sono a ingresso libero - Info: [www.teatrolaterale.it](http://www.teatrolaterale.it)

Durante la manifestazione si svolgeranno regolarmente le tappe domenicali del **Giro delle mura** organizzato dal Comitato Mura. Le visite comprendono le passeggiate lungo le mura e l'ingresso agli ambienti interni di volta in volta visitabili.  
Partenza alle ore 9,30 e conclusione alle 12,30 circa.

**Domenica 24 settembre**

### **Dal baluardo Moro I al torrione Impossibile**

Ritrovo all'incrocio tra viale Codalunga e via Fra Paolo Sarpi, presso la colonna Massimiliana; la passeggiata termina alla sede del Comitato Mura in via Raggio di Sole 2

**Domenica 1 ottobre**

### **Dal castello carrarese alla riviera dei Mugnai**

Ritrovo in piazzetta Delia; la passeggiata termina in riviera Mugnai

Nei due weekend sarà regolarmente aperto anche il

### **Museo Multimediale delle Mura.**

A Porta Savonarola e al Castelnuovo (Golena San Massimo)  
orari: 10 - 12.30 e 15.30 - 18.30

Info: [www.muradipadova.it](http://www.muradipadova.it)

Manifestazione realizzata con il contributo del Comune di Padova



## INSTALLAZIONI

Porta San Giovanni  
**TRASFIGURAZIONI**  
opera di Virgilio Barison

Porta Pontecorvo  
**IVI**  
opera di Lucio Serpani

Porta Portello  
**COMPLEMENTARI**  
opera di Sergio Marchioro

Porta Savonarola  
**ZOOGRAPHER GOES TO PADUA**  
video-installazione di:  
Matteo Stocco, Luca Carrara, Marco Franceschin, Alessia Busacca

Porta Santa Coce  
**STORMO**  
opera di Sergio Marchioro



**"TRASFIGURAZIONI"**  
23 settembre - 1 ottobre 2017

Passaggi Artistici - 8<sup>a</sup> edizione  
Il contemporaneo nei luoghi storici:  
Mura, Porte e Bastioni di Padova





## Passaggi Artistici" - 8ª Edizione

**Trasfigurazioni** è il titolo scelto per questa ottava edizione di "Passaggi artistici - Il contemporaneo nei luoghi storici: Mura, Porte e Bastioni di Padova". La manifestazione, ideata e organizzata dal Teatro Laterale con il contributo dall'assessorato alla Cultura del Comune di Padova e in collaborazione con il Comitato Mura, vede il coinvolgimento e la partecipazione di numerose associazioni culturali padovane e artisti che hanno creato le loro opere d'arte appositamente per questo evento.

Da sempre l'arte rappresenta uno dei mezzi privilegiati per connetterci alle emozioni, per trasfigurare la realtà e per attingere i significati più profondi della nostra vita. L'arte non è la rappresentazione della realtà, ma la sua trasformazione.

Nell'ideazione di questa edizione si è voluto affrontare il tema della trasfigurazione, del cambiamento del reale, della contaminazione tra uomo e arte, arte e territorio, territorio e bene monumentale. Il tentativo è quello di suscitare forti emozioni. affinché la bellezza dell'arte, l'uomo e il patrimonio monumentale possano interloquire tra loro diventando protagonisti del nostro tempo.

Dal 23 settembre all'1 ottobre i Bastioni, le Mura e le Porte Monumentali della città saranno quindi protagonisti di "Passaggi artistici", manifestazione che ha come obiettivo quello di creare delle interazioni, all'interno di questi luoghi, tra i segni del patrimonio culturale cittadino, che testimoniano la sua storia, e il linguaggio dell'arte contemporanea.

Davanti alle porte cinquecentesche saranno collocate le installazioni di cinque artisti, che attraverso un registro stilistico vario eppur carico di simbologie, di storie, di letture, di emozioni e fantasie, cercheranno di smuovere e trasfigurare lo scenario del presente.

Come per le edizioni precedenti il programma prevede, oltre alle installazioni, visite guidate, performance di teatro, musica e poesia, che proporranno un differente approccio nei confronti delle peculiarità architettoniche, dell'inserimento nella vita civile cittadina, del dialogo tra realtà storiche e culturali differenti, al fine di aggiungere ulteriori conoscenze e consapevolezza.

Consci che il ricco patrimonio artistico - monumentale debba essere considerato sempre più come un'enorme risorsa per lo sviluppo culturale, turistico ed economico della nostra città, con "Passaggi artistici", si vuole contribuire a far sì che questi luoghi siano restituiti o riconvertiti alla frequentazione cittadina, divenendo spazi di incontro e scambio tra saperi, di studio e intrattenimento, capaci di essere anche laboratorio di nuove forme di elaborazione creativa.

La manifestazione si avvale della partecipazione e collaborazione di numerosi artisti e associazioni tra cui: Associazione Xearte, Città e Partecipazione, Associazione Pontecorvo Viva, Arciconfraternita di Sant'Antonio, Associazione Gattamelata, A ruota libera, Palestro 30 e Iode.

## PROGRAMMA

### **Sabato 23 settembre ore 21**

#### **BASTIONE ALICORNO**

##### **Evento inaugurale**

Presentazione in concerto

#### **I CINQUE ELEMENTI WIND QUINTET**

Andrea Dainese *flauto*; Claudio Fanton *oboe*; Daniele Trincanato *clarinetto*; Dario Cavinato *corni*; Stefano Boesso *fagotto*; Alessia Busetto *pianoforte*

Nel corso della serata saranno presentate le installazioni create dagli artisti appositamente per questa edizione di Passaggi artistici. L'ensemble di fiati I Cinque Elementi è costituito principalmente delle prime parti della Civica Orchestra di Fiati di Padova. Il gruppo ha debuttato nel luglio 2007 al Festival Internazionale Estivo di Friburgo (Germania) e si è subito imposto con decisione all'attenzione del pubblico e della critica. Oltre all'attività svolta in Italia, l'ensemble di fiati I Cinque Elementi è stato più volte ospite residente al Festival Rencontres Musicales Internationales des Graves, a Bordeaux, ha tenuto una tournée di concerti a Chicago e presso la Southern Illinois University, si è esibito ad Aix en Provence e a Lugano ed è stato invitato alla conferenza mondiale dell'IDRS (International Double Reed Society) tenutasi a New York nell'agosto del 2014. Infine nel 2015, su invito del pianista Vincent Sangarè Balse, docente presso il Conservatorio Superiore di Lione, il quintetto I Cinque Elementi ha tenuto un concerto presso l'Università Jean Moulin di Lione.

Il programma prevede musiche di: E. Morricone, N. Piovani, N. Rota, A. Piazzolla

### **Domenica 24 settembre ore 18,30**

#### **PORTA PONTECORVO**

L'associazione Pontecorvo Viva presenta:

**"Poeta legge Poeta"** a cura di Alessandro Cabianca

A seguire **"Storia di Terranegra e Pontecorvo"**

intervento del Dr. Giuseppe Faggin

#### **ORATORIO DI S. MARIA DEI COLOMBINI**

via dei Papafava

Orario di apertura 9-13 e 15-19

Apertura straordinaria dell'Oratorio con visite guidate alle 10:00, 11:00, 12:00, 15:30, 16:30, 17:30

Durante l'apertura potrà essere inoltre visitata una mostra di pittura estemporanea.

In collaborazione con l'Associazione Gattamelata.

Ingresso libero senza prenotazione

### **Mercoledì 27 settembre ore 18,30**

#### **PORTA PONTECORVO**

L'associazione Pontecorvo Viva presenta:

**"Poesie di guerra e di pace"** a cura di Alessandro Cabianca

A seguire **"La storia di Padova dall'ottobre 1917 ( Caporetto) al novembre 1918 ( Armistizio)"**

Incontro con il giornalista Francesco Jori

### **Giovedì 28 settembre ore 21**

#### **PORTA PORTELLO**

**Pedalando per le Mura, le mura rinascimentali in bicicletta**

Biciclettata lungo le mura rinascimentali di Padova per scoprire la storia e i segreti delle fortificazioni che circondano il centro cittadino.

### **Venerdì 29 settembre ore 21**

#### **PORTA SAVONAROLA**

##### **Zoographer goes to Padua**

Video installazione a cura di: Matteo Stocco, Luca Carrara, Marco Franceschin, Alessia Busacca

Zoographer è un progetto di arte pubblica che coinvolge in prima persona la popolazione in una performance video in grado di intervenire sull'immaginario degli spazi cittadini. Persone di ogni età, genere ed estrazione sociale grazie all'uso del disegno potranno prendere parte ad un evento in grado di dare nuova vita a spazi pubblici e privati.

**A seguire visita guidata al Museo Multimediale di Porta Savonarola a cura del Comitato Mura.**

### **Sabato 30 settembre ore 21**

#### **PORTA SAN GIOVANNI**

##### **LE MUTAZIONI DI DARWIN...**

Performance a cura dell'Associazione Xearte

Il viaggio su Darwin ci porta nella metamorfosi personale e nel rimodellamento dell'identità.

La combinazione degli ingredienti di questa trasfigurazione diventa qualcosa di "miracoloso" o provvidenziale: primo protagonista il tempo, poi il luogo, terzo l'individuo che deve lottare per sopravvivere. Dagli albori della nascita rappresentata dal CUBO, all'interno del quale si muove la vita, attraverso il canale generativo (TUBO), improvvisamente esce l'individuo, nudo, che deve adattarsi all'ambiente, spesso ostile e non adeguato...Inizia la "lotta" per sopravvivere...attraverso un percorso di mutazioni e trasfigurazioni lungo i DUE TRAGITTI che conducono all'evoluzione...

Le "migliori" caratteristiche avranno maggiori possibilità di sopravvivenza, cosicché LE ARTI (rappresentate dalla musica e dalla danza: spettacolo di taranta) sono le peculiarità più vantaggiose per diventare dominanti nella popolazione e le più adeguate per essere trasmesse alle nuove generazioni. Questa è la selezione naturale di una trasfigurazione superiore che porti a future discendenze migliorative dell'essere umano.