



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



COMITATO
MURA
DI
PADOVA

Le mura
PADOVA



"CONNESSIONI"

2 - 11 ottobre 2015

Passaggi Artistici - 6^a edizione
Il contemporaneo nei luoghi storici:
le porte e i bastioni di Padova

“ **Connessioni** ” è il titolo scelto per questa sesta edizione di “Passaggi artistici”, manifestazione che intende mettere in relazione il ricco patrimonio monumentale e storico di una città d’arte qual è Padova, con le forme espressive del linguaggio artistico contemporaneo.

Se storicamente le porte e bastioni sono nati come luoghi di attraversamento e di difesa della città, si propone ora di considerarli come luoghi di “**connessione**” tra l’arte del passato e l’arte contemporanea, spazi di unione e intrecci tra le differenti identità storiche, sociali, culturali ed artistiche.

La manifestazione, **ideata e curata da Paolo Caporello in collaborazione con il Comitato Mura di Padova e organizzata dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Padova**, vede il coinvolgimento di numerose associazioni e artisti, al fine di creare delle interazioni, all’interno di questi luoghi, tra i segni del patrimonio culturale cittadino che testimoniano la sua storia e le forme espressive del linguaggio artistico contemporaneo, le quali ne discendono come una necessaria conseguenza. Le installazioni, le performances di musica e poesia, e in genere le opere d’arte che verranno realizzate, attraverso linguaggi e codici non convenzionali, proporranno un differente approccio nei confronti delle peculiarità architettoniche, dell’inserimento nella vita civile e cittadina, del dialogo tra realtà storiche e culturali differenti, aggiungendo ulteriori sguardi e consapevolezze.

Le mura, monumento (ancora) invisibile

La costruzione delle mura rinascimentali, il più vasto e ancora sconosciuto monumento di Padova, è conseguenza diretta dell’assedio del 1509 da parte della lega di Cambrai, sostenuto dalle vecchie mura carraresi riadattate alla meglio per resistere ai colpi dell’artiglieria. Nel 1513, cessate le ostilità, sotto la guida del capitano generale Bartolomeo d’Alviano, si realizzano le nuove mura, rettificando il tracciato delle precedenti e disponendo dodici **torrioni** circolari, come il **Pontecorvo** e l’**Alicorno**, nei punti più delicati. Ridotto a sette il numero delle **porte**, la prima delle quali, quella di **Pontecorvo**, è detta **Liviana** in omaggio a d’Alviano, che amava farsi chiamare Liviano. Monumentale la porta di **Ognissanti**, o **Portello**, che, col vicino porto, collega la città con Venezia, sostituendone due medievali (*Ogni Santi* e *Portello*, appunto).

I lavori proseguiranno con l’aggiunta di moderni baluardi poligonali e nuove **porte** sul fronte occidentale (**San Giovanni** e **Savonarola**), reinventate dall’architetto Giovanni Maria Falconetto come eleganti archi di trionfo in onore del doge Andrea Gritti, già eroe dell’assedio. I lavori si concludono a metà ‘500 con due grandi **baluardi**: il **Cornaro**, che porta la firma di Michele Sanmicheli, e il **Santa Croce**.

Se le mura si conservano in gran parte e possono essere recuperate, quasi scomparse sono le opere che integravano il sistema bastionato, dal *guasto*, la spianata di due chilometri attorno alla città che impediva l’avvicinamento del nemico, alle **fosse** allagabili che accompagnavano le mura: le opere esposte ne segnalano alla memoria due tratti superstiti.

PORTA PORTELLO

Una piazza di colori - Connessioni

In collaborazione con: **Associazione Artesenzaquartiere, Associazione Progetto Portello, docenti e allievi del Liceo Artistico "P. Selvatico".**

Protagonisti saranno docenti e allievi del Liceo Artistico "P. Selvatico", partecipanti ai laboratori di Artesenzaquartiere, insieme al pubblico coinvolto e invitato alla parte di improvvisazione artistica. La cittadinanza verrà coinvolta, grazie all'intervento di operatori artistici e studenti, nella stesura di colori su grandi superfici di nylon con cui verrà occupata parte della piazza. *Per connetterci idealmente al lavoro degli altri artisti della rassegna e lasciare una traccia artistica sensibile useremo alcuni teli colorati coi quali, a termine mattinata, si realizzerà un'installazione sospesa alla porta Ognissanti.*



Inoltre dal 2 all'11 ottobre, due briccole veneziane originali dipinte e colorate dell'artista Enrico Marcato, saranno collocate nella piazza antistante Porta Ognissanti.

Inaugurazione: venerdì 2 ottobre 2015 - ore 11.30

Ore 12.00: "Note a piè di mura - primo movimento" a cura di Ugo Fadini
con Guido Rigatti e Paolo Caporello.

Ore 13.00: Installazione di "Una piazza a colori" su Porta Portello

(In caso di maltempo l'evento si terrà Venerdì 9 Ottobre ore 13.00)

BALUARDO CORNARO

Dal 2 ottobre, due briccole veneziane originali dipinte e colorate dell'artista **Enrico Marcato**, saranno collocate nella fossa del Baluardo Cornaro.



PORTA SAVONAROLA

Hic et nunc

Lucia Amalia Maggio

A cura di Maria Palladino in collaborazione con l'Associazione Momart

Il significato espresso in questa installazione è legato al senso vitale della connessione e del legame tra gli esseri viventi, tra essi e il loro ambiente, la sua conoscenza e il tutto. La vita alimenta un complesso sistema di relazioni, siamo parte di una rete globale, un organismo vivente fatto di punti di contatto e di legami fra di essi.

Lo sviluppo sulle due direttrici richiama alle reti orizzontali di relazioni fra gli uomini ma anche al legame con il divino attraverso la colonna verticale che diventa Axis Mundi, punto di passaggio fra cielo e terra che ne sottolinea anche la distanza, nonché luogo di connessione fra differenti piani spirituali che invita alla soluzione delle loro contraddizioni.

Inoltre dal 2 ottobre, due briccole veneziane originali dipinte e colorate dell'artista **Enrico Marcato**, saranno collocate nella piazza antistante Porta Savonarola.



Inaugurazione: Venerdì 2 ottobre ore 17.00

**Venerdì ore 18.00: "Connessioni" Reading
con Lucia Schierano**

**Ore 19.00 "Note a piè di mura
secondo movimento"
a cura di Ugo Fadini
con Guido Rigatti e Paolo Caporello.**

Nel corso dell'esposizione sono previsti eventi collaterali attinenti al tema dell'iniziativa a cura dell'Associazione MoMart

BALUARDO SANTA CROCE

Dal 2 ottobre, due briccole veneziane originali dipinte e colorate dell'artista Enrico Marcato, saranno collocate nella fossa del Baluardo Santa Croce.

BASTIONE PONTECORVO

Castello di carte

Virgilio Barison

PORTA PONTECORVO

Dal 2 ottobre, due briccole veneziane originali dipinte e colorate dell'artista montana Enrico Marcato, saranno collocate nella piazza antistante Porta Pontecorvo.

PORTA SAN GIOVANNI

Connessioni tra storia, arte, cultura, popoli, avvenimenti.

Enrico Marcato

Cinque briccole veneziane originali dipinte e colorate in forma materica, posizionate sul piazzale antistante la porta, rappresenteranno la *connessione* tra porte e bastioni di Padova con Venezia che ha fatto realizzare la fortificazione. Inoltre una serie di strisce di materiale plastico posizionate tra le briccole, fungerà da schermo di proiezione per dei



video, realizzati da **Pierluigi Fornasier**, che faranno vedere mezzi di trasporto, o di *connessione*, padovani, nei secoli, e tipici veneziani, lagunari: gondole, vaporetto, natanti vari, grandi navi in bacino San Marco, che ciclicamente si alternano, si sfumano, si sovrappongono con immagini di migranti a bordo dei barconi che più o meno tragicamente tentano la traversata del mediterraneo. Si vuol rappresentare in questo modo la *connessione* tra antico e moderno, trasmigrazioni, passaggi, esodi di ogni epoca con l'attualità della situazione determinata dall'esodo a cui stiamo assistendo e subendo. La stessa modalità di proiezione su schermo flessibile, quasi trasparente, che si può attraversare, ben si adatta metaforicamente al "miraggio" di chi vede nell'Europa la salvezza o, nel passato, ai sogni di espansione in Africa della repubblica di Venezia, cui Padova è stata sottomessa per 400 anni. All'interno dell'installazione, con passaggi attraverso questo schermo permeabile, la danzatrice Sandra Zabeo eseguirà una performance al ritmo di una musica particolarmente evocativa ed emozionante. Nel filmato si potrà vedere anche il navigatore solitario che con una barca a remi ha effettuato, in tempi recentissimi, il viaggio da Istanbul a Padova come un novello Antenore per sottolineare la connessione con il passato e con l'origine dei Veneti che, si dice, provengono da una regione della Turchia chiamata Paflagonia.

Inaugurazione: domenica 4 ottobre 2015 ore 20.45

Durante il periodo dell'installazione sarà organizzato un evento di recitazione di brani poetici in tema a cura di Graziella Ciampa e Maurizio Panfilo e accompagnamento musicale dal vivo.



TORRIONE ALICORNO

**"Strati - Attrazioni ...
passeggiando"**

Franco Mauli

"...E' possibile che tutto si muova su strati diversi, in una dimensione tridimensionale che più che vista va traguardata. Soprattutto questo riguarda il sistema di relazioni, tra persone, perfino tra popoli, all'interno di se stessi. La mancata consapevolezza di ciò comporta conflittualità, viene spesso giustificata dal narcisistico bisogno di controllo, porta rapidamente e tragicamente a confondere gli strumenti con i fini. Esiste ma non esaurisce l'attrazione terrestre. Esiste altresì l'attrazione "celeste", della spiritualità, dell'immaginazione, della fantasia. Verità,

realtà sono modellati dall'insieme delle attrazioni. Qualsiasi tentativo di comoda semplificazione è destinata al fallimento edonistico."

"La Porta del cielo"

Giampaolo Mazzara

Totem

Virgilio Barison

Inaugurazione **Sabato 3 ottobre 2015 ore 17.30**

Ore 18.00: "Note a piè di mura - terzo movimento"

a cura di **Ugo Fadini**

con Guido Rigatti e Paolo Caporello.



**Ore 21.00 "Bistrot
"concerto a cura di
ArtEmozione.**



"CONNESSIONI" IN MOVIMENTO

Sabato 10 ottobre, ore 10.00 pedalata fra storia e arte contemporanea, alla scoperta delle installazioni e degli spazi storici che le ospitano, accompagnati dal direttore artistico Paolo Caporello, dagli autori delle opere e dal Comitato Mura.

Appuntamento a Porta Portello, alle ore 10.00 (in bicicletta). Il giro terminerà alle 12,30 circa.

VISITE GUIDATE

... e per chi vorrà conoscere meglio le mura di Padova, domenica 11 ottobre dal bastione Impossibile riparte il **giro completo (a piedi) in dieci tappe settimanali**, con la guida del Comitato Mura.

Appuntamento al Centro Kofler in via P. Bronzetti alle 9,30 (info su www.muradipadova.it)



Info: Settore Cultura, Turismo Musei e Biblioteche
tel 049 820 4528 - padovacultura.it